

Dossier de candidature Concepteur Créateur 2026-2027

VOUS AVEZ TÉLÉCHARGÉ CE DOSSIER DE CANDIDATURE ET NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE INTÉRÊT POUR NOTRE CENTRE ET POUR LA FORMATION CONCEPTEURS CRÉATEURS EN MÉTIERS D'ART

EN REMPLISSANT CE DOSSIER, VOUS CANDIDATEZ SUR UNE FORMATION LIÉE AUX MÉTIERS D'ART.

A la croisée des formations techniques, des écoles d'art, des écoles d'art appliquée ou de design, les métiers d'art se situent au carrefour et visent à former des créateurs dotés de la capacité de réaliser leurs idées en mettant en œuvre par eux-même un savoir-faire technique dans leur matériau de prédilection !

UNE FORMATION UNIQUE EN FRANCE.

Le Concepteur Créateur en métiers d'art s'appuie sur ses expériences et exploite ses émotions pour réaliser ses propres créations et s'exprimer dans une dimension artistique. Ancré dans le «faire», il sait analyser les concepts, traiter les travaux liés à ses recherches pour identifier la proposition la plus adéquate, la plus expressive pour servir la culture de son projet. Au-delà, de ses propres créations, l'artisan est capable d'établir et de suivre avec son client un cahier des charges qu'il analysera tant sur la dimension de la faisabilité technique que sur les choix ergonomiques, esthétiques, fonctionnels, en y apportant son expertise métier et sa créativité. A ce titre, il est attentif aux tendances du moment, aux études de consommateurs, aux contraintes techniques et de production. Il réalise la production envisagée, identifie et convoque les ressources humaines et savoir-faire complémentaires si nécessaires. Il vérifie l'adéquation entre son projet initial et le résultat obtenu et peut l'argumenter et le présenter au public !

UN DISPOSITIF ORIGINAL.

La formation de Concepteur Créateur en métiers d'art combine périodes d'apports théoriques en tronc commun à tous les métiers et période de réalisation en atelier. Votre candidature est donc liée à celle d'un artisan acceptant de vous accompagner techniquement si votre métier d'art est autre que verrier.





DOSSIER À RETOURNER

• avant le 15 Juin 2026 pour les prétendants à un financement régional
Attention : il vous appartient de vérifier votre éligibilité auprès de Pôle Emploi, vous devez être ayant droit à la formation professionnelle au plus tard la veille du début de la formation.

• dès que possible pour les candidats en financements individuels PSE, CPF de transition professionnelle, auto financement, étudiants d'origine étrangère, etc.

Par e-mail ou courrier :

julie.choquet@cerfav.fr

À l'attention de Julie Choquet
 Cerfav
 rue de la liberté
 54112 Vannes-le-Châtel

À JOINDRE À VOTRE DOSSIER

- 40 euros en chèque
 (frais de traitement du dossier)
- 1 photographie d'identité récente

À RETENIR :

Tout dossier incomplet rejette
 ou repousse la demande.

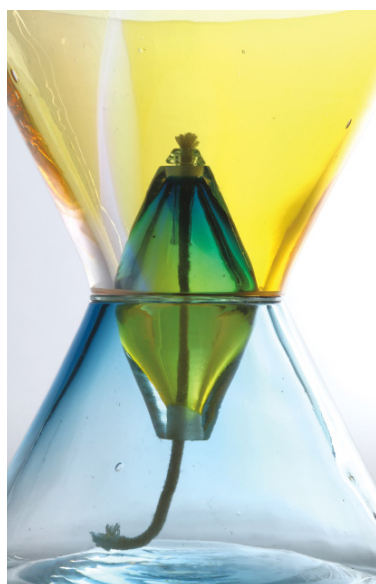
Les documents artistiques transmis vous
 seront retournés si vous n'êtes pas
 sélectionné(e).

DATES CLÉS

Du 16 au 30 juin pré-sélection sur la
 base des dossiers écrits

- Les 09 et 10 juillet 2026 (date à confirmer) : entretiens oraux
- 3ème semaine de juillet : réponse définitive
- Fin août 2025 - 8h00 : rentrée

Infos sur www.cervav.fr



VOTRE CV

Organisez votre CV sur cette page ou transmettez-nous votre version à jour.

Ce CV doit préciser:

- Votre état civil complet
- Votre parcours scolaire et universitaire
- Votre parcours professionnel (si vous en avez un)

- Les expériences ou stages dont vous avez bénéficié (développez en particulier tout ce qui touche à la création)
- Les liens permettant de visualiser votre travail (Réseaux sociaux professionnels, site internet, autre)

[illegible]

VOS MOTIVATIONS

Prénom:

Nom:

Age:

Nationalité:

Sexe:

♦ Avez-vous déjà visité des entreprises ou des ateliers d'art de votre spécialité ? (précisez où et quand)

♦ Avez-vous déjà eu une expérience professionnelle dans votre métier d'art ? (précisez où et quand)

♦ Quel est le type de pièce(s) que vous avez jusqu'alors développé ?

♦ Quelles sont les expositions que vous avez récemment visitées ? Qu'en avez-vous retiré ?

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

Vous êtes libre de développer tout ou partie de ces questions sur des feuilles complémentaires. Il est important d'argumenter et d'apporter toutes informations utiles attestant la validité de vos projets.

◊ Qu'attendez-vous de cette formation ?

Expliquez en quoi le Cerfav en particulier constitue une étape ou un moyen pour réaliser votre projet.

◊ Précisez dans quel secteur professionnel vous pensez exercer votre activité et pourquoi.

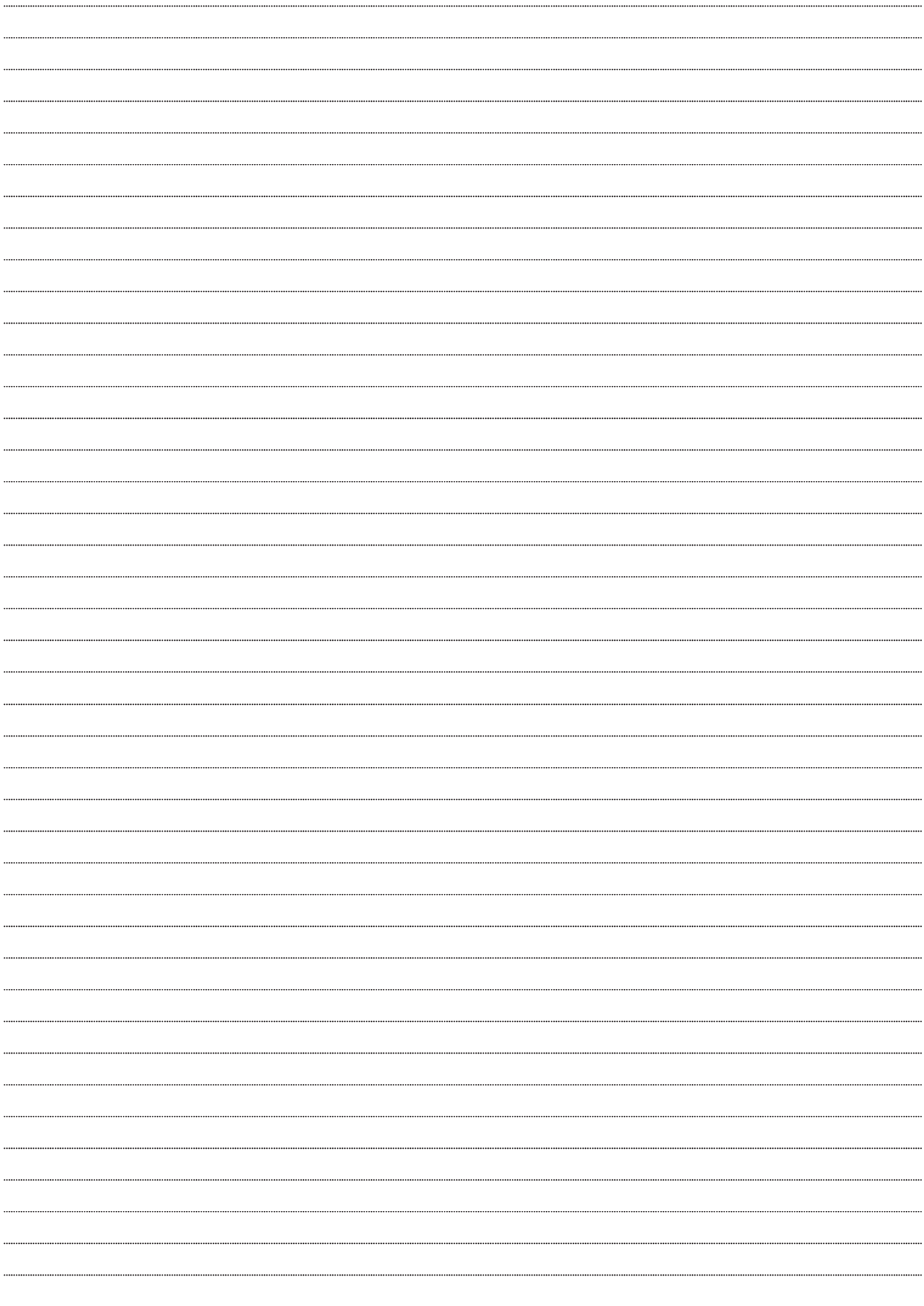
Précisez les orientations techniques que vous souhaiteriez développer.

◊ Précisez comment vous comptez vous y prendre pour développer votre activité professionnelle à l'issue de la formation. Comment imaginez-vous votre situation à l'issue de la formation ?

DOSSIER ARTISTIQUE

Joignez à votre dossier le press-book (photos, dessins, croquis) qui viendra illustrer vos propos (format maximum A3) et justifier de votre créativité. Dans la perspective d'un entretien, vous prendrez soin de joindre une présentation sur clé usb, qui pourra, si le jury en manifeste le souhait, être commentée lors de l'entretien. Si vous êtes sélectionné(e) pour passer devant le jury de sélection, nous vous conseillons vivement d'apporter des originaux, objet, peinture, dessin, etc. susceptibles d'évoquer par leur cohérence votre démarche artistique. Vous pouvez utiliser cette page (ou d'autres pages, format libre) pour les commenter.

[illegible]



VOTRE MÉTIER D'ART N'EST PAS LE VERRE, ALORS CETTE PARTIE VOUS EST RÉSERVÉE

SI VOUS ÊTES VERRIER, VOUS N'ÊTES PAS CONCERNÉ.E, LE CERFAV POSSÈDANT LES PLATEAUX TECHNIQUES DÉDIÉS POUR VOUS ACCUEILLIR

♦ Identification de l'atelier d'art pressenti pour accueillir le stagiaire :

Nom de l'atelier :

Coordonnées de l'atelier :

.....

.....

Mail :@.....

Téléphone :

Site internet de l'atelier :

♦ Présentation du type de production de l'atelier :

Quel métier ?

.....

.....

Quelle spécialité dans ce métier ?

.....

.....

.....

Nature des gestes particuliers maîtrisés dans l'atelier ?

.....

.....

.....

Historique rapide (date de création, etc.) ?

.....

.....

.....

.....

♦ Accord de principe de l'atelier d'accueil

Nom :

Prénom :

Fonction dans l'atelier :

Signature :

♦ VOUS POUVEZ JOINDRE AVEC CE DOSSIER DANS LA MESURE DU POSSIBLE DES PHOTOS DES ESPACES DISPONIBLES ATTESTANT DES CAPACITÉS D'ACCUEIL DE VOTRE ATELIER.



Adresse et contact

Cerfav / Vannes-le-Châtel

Rue de la liberté

54112 Vannes-le-Châtel

Tél. +33 (0)3 83 25 49 90 ou 99

www.cerfav.fr

contact@cerfav.fr