



3 ACTIONS DE CRAFTOUR POUR PRÉSENTER DES RECOMMANDATIONS POLITIQUES EN FAVEUR DE LA REVITALISATION DES MÉTIERS D'ART EN EUROPE

1 TABLE RONDE POLITIQUE

Bruxelles, 10 décembre 2025, Commission européenne

Quatre projets de recherche européens - CRAEFT, Hephaestus, Tracks4Crafts et Colours4Crafts - membres de l'initiative CRAFTOUR, ont rencontré des institutions européennes afin d'aborder un angle mort croissant des politiques de l'UE : la reconnaissance et la revitalisation de l'artisanat en tant que secteur économique et écosystème dynamique.

Les représentants Madina Benvenuti et Regina Garcia Nuñez (Mad'in Europe / CRAEFT), Fabrizio Panozzo (Università Ca' Foscari / HEPHAESTUS), Julie de Groot et Bert de Munck (Université d'Anvers / Tracks4Crafts), ainsi que Riikka Räisänen (Université d'Helsinki / Colours4Crafts), ont présenté à des membres de la DG EAC, de la DG MOVE, de la DG RTD, de Creative Europe et de l'UNESCO une série de recommandations politiques articulées autour de quatre objectifs :

- Comprendre, valoriser et documenter les métiers des métiers d'art européens grâce à un renforcement des données statistiques.
- Sauvegarder et promouvoir l'authenticité des métiers d'art européens.
- Renforcer la transmission des compétences et des savoir-faire par l'enseignement formel et non formel.
- Consolider des modèles économiques viables dans le secteur artisanal européen.

Les présentations ont été suivies d'une discussion ouverte avec les participants, en présentiel et en ligne. L'accent a été mis sur le rôle transversal de l'artisanat au sein de nombreuses politiques européennes - de l'écologie et de l'énergie au commerce, à la santé et à la sécurité, à l'économie circulaire et au tourisme - soulevant des questions critiques telles que : « Souhaitons-nous vraiment des fenêtres en PVC dans nos châteaux ? », ainsi que les connexions avec le secteur du tourisme et l'engagement des jeunes dans ces métiers.

Autrefois au cœur du mode de vie et de l'identité européens, l'artisanat est aujourd'hui trop souvent perçu comme marginal ou dépassé, malgré son immense valeur culturelle, économique, écologique et sociale.

Alors que l'Europe recherche des solutions durables pour son avenir, **les métiers d'art incarnent des principes dont l'UE a urgemment besoin : circularité, production à faible déchet, culture de la réparation, résilience, créativité et ancrage régional**. Pourtant, l'artisanat demeure absent des cadres culturels, d'innovation, économiques, environnementaux et éducatifs.

Consultez le [document complet de recommandations politiques](#)

Contacts : Madina Benvenuti - madina.benvenuti@madineurope.eu - T.+32 475 83 74 88, Regina Garcia Nuñez - regina.garcianunez@madineurope.eu - T.+32 472 99 82 03, Jelena Krivokapic - jelena.krivokapic@madineurope.eu -



TRACKS4CRAFTS



HEPHAESTUS



MOSAIC





PROCHAINES ÉTAPES DE CRAFTOUR

Afin de poursuivre la diffusion de ses travaux et de contribuer à la traduction des recommandations en politiques publiques, CRAFTOUR prolongera ce dialogue lors de deux jours de conférences en janvier 2026.

DEUX VILLES - UNE MISSION

2 CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE CRAFTOUR Anvers, 29 janvier 2026, Université d'Anvers

La conférence scientifique rassemblera des chercheur-euses, universitaires et praticien-nés de premier plan pour une journée entière de réflexion, de débat et d'échange de connaissances. Après la session d'ouverture et une conférence inaugurale du Prof. Gunnar Almevik (Université de Göteborg), le programme se poursuivra avec trois tables rondes.

Consultez le [programme complet et les intervenants](#).

3 CONFÉRENCE GÉNÉRALE Bruxelles, 30 janvier 2026, Parlement européen

Ouverte par la députée européenne Madame Cynthia Ní Mhurchú, la conférence appellera à une intégration pleine et entière de l'artisanat dans les politiques européennes, en mettant en lumière son rôle transversal dans d'autres secteurs clés ainsi que sa valeur pour le patrimoine, l'identité locale, les PME et l'innovation durable. Elle se conclura par une vision commune pour la revitalisation des métiers d'art en Europe et par des recommandations politiques concrètes.

Consultez le [programme complet et les intervenants](#).

CRAFTOUR est une initiative conjointe représentant **75 organisations de 21 États membres et 6 projets financés par l'UE - CRAEFT, Hephaestus, Tracks4Crafts, Colours4Crafts, MOSAIC et Culturality** - réunissant des expertises en recherche, artisanat, technologies numériques, patrimoine culturel, éducation et entrepreneuriat.

Financée par les programmes Horizon Europe et Erasmus+ et coordonnée par **Mad'in Europe** (partenaire du projet CRAEFT), l'initiative s'appuie sur **l'expertise interdisciplinaire de ses partenaires et sur une approche ascendante (bottom-up) pour renforcer l'écosystème des métiers d'art**. L'initiative a été lancée en novembre 2024 lors du Salon International du Patrimoine Culturel à Paris.

En savoir plus sur [CRAFTOUR](#)

Consultez le [document complet de recommandations politiques](#)

Contacts : Madina Benvenuti - madina.benvenuti@madineurope.eu - T.+32 475 83 74 88, Regina Garcia Nuñez - regina.garcianunez@madineurope.eu - T.+32 472 99 82 03, Jelena Krivokapic - jelena.krivokapic@madineurope.eu -



TRACKS4CRAFTS



HEPHAESTUS



MOSAIC

