



Cerfav

Centre européen de recherches
et de formation aux arts verriers

Concepteur créateur en métier d'art

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap

Nos formations peuvent s'adapter
aux personnes en situation de
handicap

Renseignements :

Valérie Rolin

✉ valerie.rolin@cerfav.fr

☎ 03 83 25 49 90

Tarif

Sur demande.

Chiffres clés

Taux d'obtention du diplôme

100 % de réussite au diplôme
«Concepteur créateur»

Indicateurs de résultats

Insertion professionnelle

87,9 % des élèves «concepteur
créateur» sont en emploi 1 an après
leur formation au Cerfav.

100 % recommandent la formation.

Informations pratiques

Divers financements possibles - 10
places financées par la Région Grand
Est pour les demandeurs d'emploi &
2 places d'auditeurs libres (transition
professionnelle, France Travail,
autofinancement ...)

Contact

Julie Choquet

✉ julie.choquet@cerfav.fr

☎ 03 83 25 49 90

Cerfav

♀ Rue de la Liberté,

54112 Vannes-le-Châtel

✉ contact@cerfav.fr

www.cerfav.fr

Public visé/ pré-requis

Être porteur-se d'un projet
entrepreneurial /de création d'atelier.
Avoir un bon niveau de savoir-faire
dans le métier d'art choisi.
Avoir une démarche artistique et
professionnelle réaliste et de qualité.
Avoir trouvé un atelier d'accueil (qui
sera le Cerfav pour les métiers du
verre).

Pas de limite d'âge.

Modalités et délais d'accès

Pour candidater, déposez votre
dossier jusqu'au 15 juin.

① Téléchargement et infos sur
www.cerfav.fr.

Les candidat-es dont le dossier
est retenu par le jury de sélection
sont convoqué-es à un entretien
individuel.

Durée

Formation en 1 an | De la dernière
semaine d'août à la dernière semaine
de juin.

Verriers : 1436 heures de formation
dont 210 heures - 6 semaines de
stage en entreprise.

Autres métiers d'art : 1436 heures
dont 40% au Cerfav et 60% en
atelier.

Objectifs

✍ Compléter ses connaissances en
arts plastiques, histoire de l'art et
références culturelles.

✍ Mettre en place une démarche
de conception d'objets et la
construction de son activité au
travers d'un business plan.

✍ Perfectionner les gestes, la
pratique et les savoir-faire et tours
de main de son métier d'art.

✍ Construire et appliquer une
stratégie de communication et de
commercialisation.

Date de mise à jour du document 04/03/2024
Date de prochaine mise à jour 01/02/2025



Concepteur créateur en métier d'art

1 an post BAC



Organisation de la formation

35 heures de cours par semaine en moyenne.

Les matières d'œuvre sont fournies pour l'ensemble de la formation.

Formation modulaire reconnue pour la qualité de son organisation.

Équivalences

Aucune.

Passerelle

Aucune.

Méthodes mobilisées

- ✔ Apport de connaissances techniques et pratiques servant de base aux développements des savoir-faire spécifiques au métier / exposés théoriques / exercices pratiques.
- ✔ Parcours personnalisé et adapté en fonction de l'expérience de chaque stagiaire et de son projet professionnel - guidance individuelle.
- ✔ Enseignement par l'équipe pédagogique du Cerfav, responsables d'ateliers de chaque spécialité ; et par un large réseau de professionnels, artistes, designers, artisans et techniciens invités à partager leurs savoirs et savoir-faire.

Débouchés

- 🔗 créer son activité, son atelier verrier,
- 🔗 intégrer une entreprise ou un atelier verrier,
- 🔗 poursuivre sa formation / suite de parcours conseillée : métiers d'arts connexes,
- 🔗 concrétiser ses projets artistiques.

Modalités d'évaluation

4 évaluations trimestrielles et 1 épreuve finale validée par la délivrance du diplôme de «concepteur créateur en métier d'art».

Déroulement et programme

Au Cerfav

- 💡 acquisition de compétences nouvelles (marketing, communication, outils numériques, etc) ;
- 💡 émulation entre professionnels nécessaire à toute créativité (échanges d'expérience, mise en situation de vente, présentations en public, etc).

En projet

- 💡 les verriers bénéficient de l'accès au plateau multi-techniques du Cerfav à Vannes-le Châtel.
- 💡 les autres métiers d'art sont accueillis chez des artisans d'art de la Région Grand Est, pour bénéficier d'un appui technique propre à leur métier.

Contenus spécifiques

- 🔗 Conception artistique/design
- 🔗 Organisation et conduite de projet
- 🔗 Outils numériques
- 🔗 Présentation et commercialisation
- 🔗 Communication et animation de réseau
- 🔗 Création, gestion et développement de la structure

