

**Cerfav**

---

Centre européen  
de recherches et  
de formation aux  
arts verriers

Vannes-le-Château | [Cerfav.fr](http://Cerfav.fr)

---

*Formation - Ressource  
& Innovation - Culture*

---

# Dossier de candidature Concepteur Créateur 2024-2025

Cerfav | Vannes-le-Château

**VOUS AVEZ TÉLÉCHARGÉ CE DOSSIER DE CANDIDATURE ET NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE INTÉRÊT POUR NOTRE CENTRE ET POUR LA FORMATION CONCEPTEURS CRÉATEURS EN MÉTIERS D'ART**

**EN REMPLISSANT CE DOSSIER, VOUS CANDIDATEZ SUR UNE FORMATION LIÉE AUX MÉTIERS D'ART.**

A la croisée des formations techniques, des écoles d'art, des écoles d'art appliquée ou de design, les métiers d'art se situent au carrefour et visent à former des créateurs dotés de la capacité de réaliser leurs idées en mettant en œuvre par eux même un savoir-faire technique dans leur matériau de prédilection !

**UNE FORMATION UNIQUE EN FRANCE.**

Le Concepteur Créateur en métiers d'art s'appuie sur ses expériences et exploite ses émotions pour réaliser ses propres créations et s'exprimer dans une dimension artistique. Ancré dans le «faire», il sait analyser les concepts, traiter les travaux liés à ses recherches pour identifier la proposition la plus adéquate, la plus expressive pour servir la culture de son projet. Au-delà, de ses propres créations, l'artisan est capable d'établir et de suivre avec son client un cahier des charges qu'il analysera tant sur la dimension de la faisabilité technique que sur les choix ergonomiques, esthétiques, fonctionnels, en y apportant son expertise métier et sa créativité. A ce titre, il est attentif aux tendances du moment, aux études de consommateurs, aux contraintes techniques et de production. Il réalise la production envisagée, identifie et convoque les ressources humaines et savoir-faire complémentaires si nécessaires. Il vérifie l'adéquation entre son projet initial et le résultat obtenu et peut l'argumenter et le présenter au public !

**UN DISPOSITIF ORIGINAL.**

La formation de Concepteur Créateur en métiers d'art combine périodes d'apports théoriques en tronc commun à tous les métiers et période de réalisation en atelier. Votre candidature est donc liée à celle d'un artisan acceptant de vous accompagner techniquement si votre métier d'art est autre que verrier.





## DOSSIER À RETOURNER

avant le 15 juin 2024

### ADRESSE:

Cerfav, rue de la liberté  
54112 Vannes-le-Châtel  
[www.cerfav.fr](http://www.cerfav.fr)

### À JOINDRE À VOTRE DOSSIER:

- 40 euros en chèque  
(frais de traitement du dossier)
- 1 photographie d'identité récente

### À RETENIR:

Tout dossier incomplet rejette  
ou repousse la demande.

Les documents artistiques sous un format  
A3 maximum vous seront retournés  
si vous n'êtes pas sélectionné(e).

Vous pouvez en complément utiliser  
tout support à votre convenance (CD  
notamment).

### DATES CLÉS:

- Du 16 au 30 juin : pré-sélection sur la  
base des dossiers écrits
- Les 12 et 13 juillet (date à confirmer) :  
entretiens oraux
- 3ème semaine de juillet : réponse  
définitive
- Fin août : rentrée









## VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

Vous êtes libre de développer tout ou partie de ces questions sur des feuilles complémentaires. Il est important d'argumenter et d'apporter toutes informations utiles attestant la validité de vos projets.

◊ Qu'attendez-vous de cette formation ?

Expliquez en quoi le Cerfav en particulier constitue une étape ou un moyen pour réaliser votre projet.

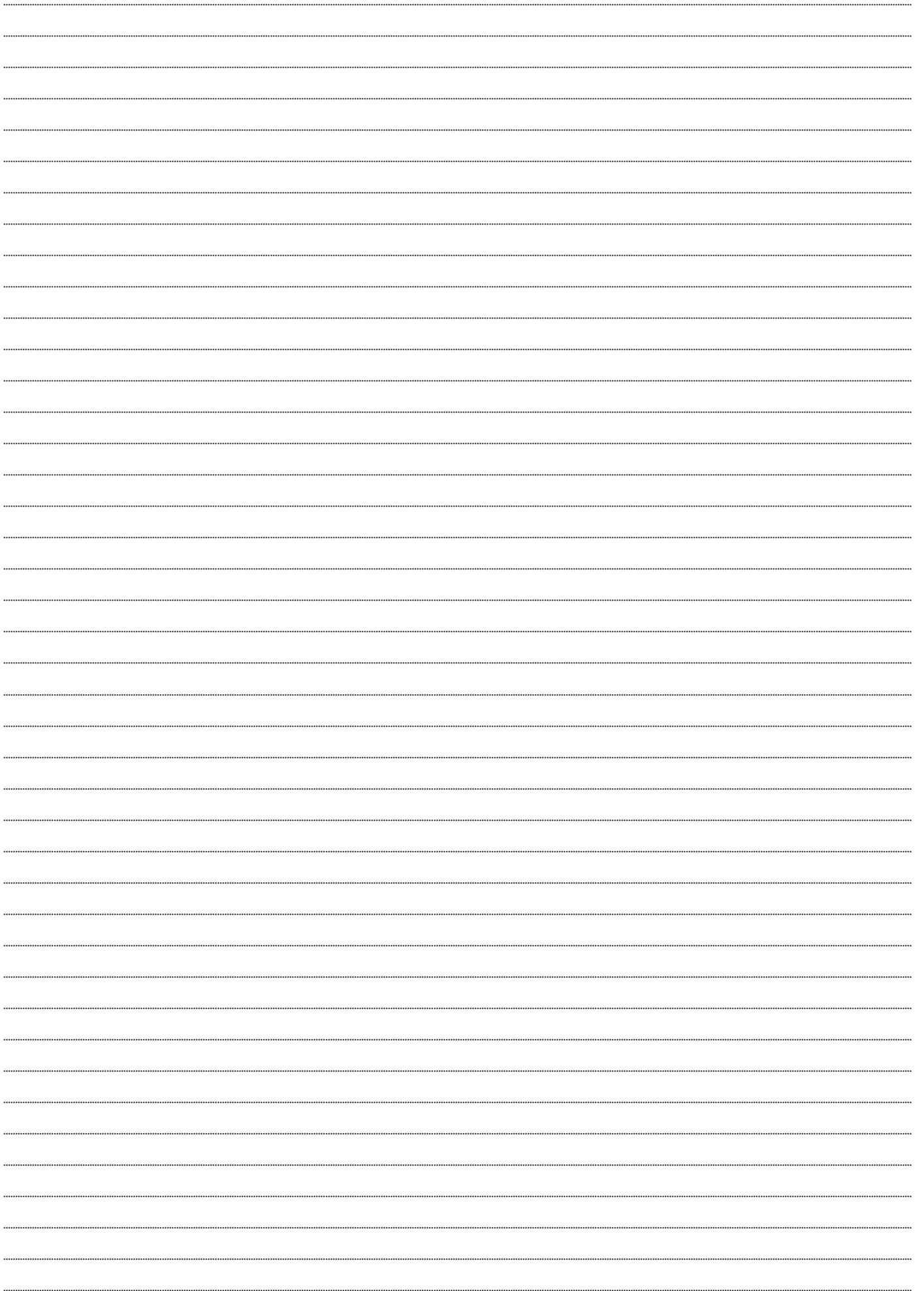
◊ Précisez dans quel secteur professionnel vous pensez exercer votre activité et pourquoi.

Précisez les orientations techniques que vous souhaiteriez développer.

◊ Précisez comment vous comptez vous y prendre pour développer votre activité professionnelle à l'issue de la formation. Comment imaginez-vous votre situation à l'issue de la formation ?







# VOTRE MÉTIER D'ART N'EST PAS LE VERRE, ALORS CETTE PARTIE VOUS EST RÉSERVÉE

SI VOUS ÊTES VERRIER, VOUS N'ÊTES PAS CONCERNÉ.E, LE CERFAV POSSÈDANT LES PLATEAUX TECHNIQUES DÉDIÉS POUR VOUS ACCUEILLIR

◇ Identification de l'atelier d'art pressenti pour accueillir le stagiaire :

Nom de l'atelier : .....

Coordonnées de l'atelier : .....

.....

Mail : ..... @ .....

Téléphone : .....

Site internet de l'atelier : .....

◇ Présentation du type de production de l'atelier :

Quel métier ? .....

.....

Quelle spécialité dans ce métier ? .....

.....

Nature des gestes particuliers maîtrisés dans l'atelier ? .....

.....

Historique rapide (date de création, etc.) ? .....

.....

.....

.....

◇ Accord de principe de l'atelier d'accueil

Nom : .....

Prénom : .....

Fonction dans l'atelier : .....

Signature : .....

◇ VOUS POUVEZ JOINDRE AVEC CE DOSSIER DANS LA MESURE DU POSSIBLE DES PHOTOS DES ESPACES DISPONIBLES ATTESTANT DES CAPACITÉS D'ACCUEIL DE VOTRE ATELIER.



---

## Adresse et contact

*Cerfav / Vannes-le-Châtel*

Rue de la liberté

54112 Vannes-le-Châtel

Tél. +33 (0)3 83 25 49 90 ou 99

[www.cerfav.fr](http://www.cerfav.fr)

[contact@cerfav.fr](mailto:contact@cerfav.fr)