

Cerfav | éditions  
Vannes-le-Châtel

Dossier de presse

**St Nicolas, Bonbons et Mimosa**

**Simon Hitziger**

Peintures | Édition Saint Nicolas 2023  
Du 16 novembre au 31 décembre 2023  
Galerie|atelier ∩ Vannes-le-Châtel

*Vernissage* 16/11 - 18h00

Cerfav



Financé par  
l'Union européenne

Soutenu par  
GOUVERNEMENT  
Cultures  
Jeunesse  
Patrimoine

La Région  
**Grand Est**



# L'édition Saint Nicolas 2023

Artiste peintre nancéien, Simon Hitziger est invité par le Cerfav à imaginer sa version du Saint Nicolas.

Ici c'est le patron des enfants qui est à l'honneur avec son lot de friandises et autres sucreries.

L'artiste nous propose un Saint Nicolas aux couleurs vives et acidulées, à cheval sur un vase fleuri qui pour l'occasion peut également être utilisé comme bonbonnière pour le plaisir de tous.

Le travail de Simon Hitziger s'accorde particulièrement bien au travail du verre fusionné, technique employée cette année pour réaliser le Saint Nicolas dans l'atelier du Cerfav, grâce à l'expérience de Valérie Florentin, responsable de production de la marque Vannes-le-Châtel.

## Saint Nicolas en verre fusionné sur vase/ bonbonnière

Dimensions :

Sujet : H. 38,5 cm x L. 13 cm

Vase : H.25 cm, diamètre 15 cm

Série limitée à 50 exemplaires

Prix de vente : **299 € TTC**

## + d'infos sur la collaboration artistique

Anne Pluymaekers - responsable du Pôle culture du Cerfav

✉ [anne.pluymaekers@cerfav.fr](mailto:anne.pluymaekers@cerfav.fr)

☎ 03 83 25 49 93



# L'artiste : Simon Hitziger

L'univers pictural de Simon Hitziger est composé de paysages oniriques et de joyeuses natures mortes, dont les subtiles touches colorées sont traitées comme des tapisseries ou des mosaïques, qui forment une véritable ode à la nature et aux plaisirs de la vie. *Saint Nicolas, Bonbons et Mimosa* est une invitation à se faire plaisir sans se priver, tant par les sucreries que par les bouquets de fleurs qu'il pourra accueillir.

*« Les touches colorées que j'utilise, que ce soit pour réaliser des motifs de fonds de tapisserie ou des éléments faisant appel à la nature comme des petites fleurs, m'évoquent aussi souvent des bonbons. Le lien s'est donc fait immédiatement avec le Saint Nicolas. J'ai proposé une maquette qui comprend de petits losanges qui rappellent des friandises qu'on aurait envie de mettre en bouche. »*



Instagram @simon\_hitziger

## Comment acquérir cette édition ?

### À la boutique de la Galerie|Atelier du Cerfav

📍 Rue de la liberté, Vannes-le-Châtel

Commande en ligne ou par téléphone

☎ 03 83 50 18 43

✉ boutique@cerfav.fr

🌐 www.tourisme.vanneslechatel.Fr

📦 Retrait sur place

du lundi au vendredi

de 9h à 17h

### Autres points de vente

NANCY

📍 Office de tourisme, place Stanislas

📍 Confiserie Lefèvre-Lemoine, 47 rue Henri Poincaré

SAINT-NICOLAS-DE-PORT

📍 Basilique, rue Simon Moycet

# L'exposition

L'édition 2023 sera présentée avec des toiles de Simon Hitziger. L'exposition vous permettra d'explorer les motifs vifs et variés à travers une vingtaine de peintures dont une conçue spécialement pour l'occasion.

## Infos pratiques

📅 Du 16 novembre au 31 décembre 2023

😊 Gratuit et ouvert à tous

🕒 Du mardi au dimanche de 14h à 18h

📍 Rue de la liberté, Vannes-le-Châtel

*Ci-contre :*

1) *Saint Nicolas Casse-Noisette*

2) *Saint Nicolas Rose Bonbon*

*Téchnique mixte sur toile*

*60 X 100 cm*

## Vernissage

*Le 16 novembre à 18h00*

*en présence de l'artiste*

Vincent Queudot, président du Cerfav, Marie-Alice Skaper, directrice générale, et Anne Pluymaekers, responsable du pôle Culture, ont le plaisir de vous convier à la galerie|atelier pour fêter l'ouverture de l'exposition.

**Découvrez également l'édition à l'exposition de l'Office de Tourisme de Nancy**

📍 Place Stanislas

📅 Du 21 novembre 2023 au 14 janvier 2024



# Le Cerfav

Depuis plus de 250 ans, le coeur de Vannes-le-Châtel bat au rythme des fours verriers. Aujourd'hui, ce village lorrain est toujours le creuset des nouvelles générations de créateurs verriers. En éditant la marque Vannes-le-Châtel, le Cerfav s'inscrit dans cette lignée. Pôle verrier international, le Cerfav est devenu le lieu incontournable pour la création artistique contemporaine, la préservation des savoir-faire via ses formations et au coeur de la recherche et de l'innovation pour le matériau Verre.

## En savoir plus

→ Les activités de la Galerie | Atelier du Cerfav  
[www.tourisme-vanneslechatel.fr](http://www.tourisme-vanneslechatel.fr)

→ Le site du Cerfav  
[www.cerfav.fr](http://www.cerfav.fr)



# Les éditions précédentes



2022

L'édition précédente a été confiée à [Gary](#), proposant un Saint Nicolas coloré en plusieurs versions (cadre en fusing, sur socle). Une proposition qui relate l'univers joyeux, festif du peintre nancéien et fait un clin d'œil à l'enfant par son titre «Saint Nicolas Là, et tralala».

2020

L'édition 2020 du «BOSStNICOLAS a été conçue par [Jean-Luc Curabet](#). Cet artiste qui vit et travaille en Moselle est le représentant du mouvement «Pop surréalisme» qui prend plaisir à redonner une vie très contemporaine à d'anciennes photos ou icônes, en utilisant des procédés numériques.

Le BOSStNICOLAS émane d'une oeuvre numérique transcrite sur le verre par gravure laser.



2019

En 2019, l'édition « saint Nicolas du coeur », ou quand saint Nicolas s'invite à Noël, concilie le saint patron et la boule de Noël en verre soufflé. Elle est le fruit de la collaboration entre l'artiste [Paul Flickinger](#) et le Cerfav.

photo © Nicolette Humbert

2018

En 2018, c'est l'artiste messine [Amandine Meyer](#) qui s'est lancée dans l'exploration de la technique du « fusing » pour un «Fouettard Nicolas » tout en dualité, une édition originale et haute en couleur.



# 2017

Le dessinateur, illustrateur et artiste nancéien, **Jochen Gerner** a relevé le défi en 2017 avec un « Nicolas- Madeleine », en façonnant un volume hybride entre l'effigie du grand saint et le gâteau madeleine. Une série limitée à 36 exemplaires a été fabriquée en pâte de verre couleur miel.



# 2016

En 2016, c'est un moule à chocolat du confiseur nancéien **Lefèvre-Lemoine** qui a fourni le modèle pour l'obtention d'une série limitée de saint Nicolas en pâte de verre dichroïque (contenant de multiples micro-couches d'oxydes métalliques), aux propriétés lumineuses versatiles.



## Il y a plus longtemps

**Jean-Paul Marchal** et **Emmanuel Perrin** ont été mis à contribution par le passé, pour imaginer « leur » saint Nicolas, recourant alors à la technique du fusing.



## CONTACT PRESSE

Julia Schaff - chargée de communication  
julia.schaff@cerfav.fr  
+33 (0)3 83 25 49 93



@cerfav



@cerfav\_glass