

Cerfav

Centre européen de recherches
et de formation aux arts verriers

DOSSIER DE PRESSE

Expertise matériau verre
et procédés verriers

Cerfav



Financé par
l'Union européenne

Soutenu par



La Région
Grand Est



SOMMAIRE

- P.3** Introduction
- P.4** Mot de la directrice
- P.6** Présentation du CERFAV
- P.12** Historique
- P.16** Agenda 2023
- P.17** Pôle formation
- P.30** Pôle recherche & développement
- P.40** Pôle culture

Cerfav

Le Cerfav est le centre français expert du matériau verre et des procédés verriers.

Il réunit sur une même plateforme des compétences techniques, artistiques et scientifiques autour de trois pôles d'activités : formation, recherche & développement, culture.

Seul centre de formation dédié à l'ensemble des métiers verriers en France, il est donc aussi un centre de recherche à part entière à l'écoute des entreprises et un centre touristique et culturel.

Association loi 1901, le Cerfav est implanté à Vannes-le-Châtel (à 45 minutes de Nancy), village verrier depuis plus de 250 ans où est installée la manufacture Daum.

Créé en 1991, le Cerfav est né d'une volonté locale de sauvegarder et de transmettre les savoir-faire verriers.

Son ADN réside dans la valorisation de ce patrimoine culturel immatériel que sont les gestes verriers, dans la formation dédiée, ainsi que dans le développement des connaissances scientifiques, le transfert technologique, l'innovation et l'action culturelle globale.

Le mot de la directrice



Bienvenue au Cerfav ;

Résumer les activités du Cerfav en quelques pages relève du challenge, étant donné leur richesse et leur variété : bienvenue dans notre **monde verrier**, enthousiaste et passionné !

Le Cerfav est le centre technique **expert** du matériau verre et des procédés verriers, avec une plateforme unique en Europe. Il est à la fois un centre de **formation**, un centre de **recherches**, et un centre de **médiation culturelle**.

L'ensemble de ces 3 activités font du Cerfav un lieu d'exception où les compétences croisées se mêlent et s'enrichissent mutuellement. La formation questionnant la recherche, la recherche permettant des formations toujours à la pointe et au plus proche des besoins des entreprises, la culture valorisant la filière.

L'année **2023** nous promet de beaux défis à relever. Face à l'explosion du nombre d'apprentis - nos effectifs ont doublé en 5 ans - notre projet d'**extension** va voir le jour.

Une occasion de repenser l'ensemble de nos ateliers pour une réduction des consommations de matière, d'énergie et d'eau, sujets prioritaires pour l'ensemble de la filière verre.

Notre pôle formation fête les **17 ans** des « Concepteurs créateurs en métiers d'art » lors des JEMA, l'occasion de rappeler la pertinence de notre ingénierie pédagogique qui s'applique à l'ensemble des métiers d'art. Notre célèbre formation « Créateur Verrier » s'est d'ailleurs enrichie d'une option « Verre à la flamme » à la rentrée 2022, avec une première promotion qui sortira en 2024 : gageons que les créations de ces jeunes talents sauront elles aussi trouver leur place dans les meilleurs lieux de l'art contemporain !

Le Cerfav poursuit par ailleurs ses collaborations avec les artistes contemporains, et notamment avec la street artiste Madame, qui exposera les travaux issus de sa résidence au Cerfav au musée des Beaux-Arts de Nancy, ou encore avec Simon Hitziger, qui, à la suite de Gary, a été invité à proposer sa version de Saint-Nicolas en verre.

Notre pôle R&D démarre pour sa part un **projet européen** sur la numérisation des gestes verriers et son utilisation dans la transmission des savoir-faire auprès des apprentis, en parallèle de ses autres sujets phares sur le scellement verre-métal et sur le comportement des matériaux en conditions extrêmes. Ces projets en côtoient d'autres, qui intéressent l'artisanat (remplacement du plomb dans le vitrail par exemple), l'industrie (impression 3D verre pour le secteur biomédical...) voire tous les verriers (utilisation de cendres de plantes bioaccumulatrices pour la coloration du verre...).

Les formations Cerfav Prover se situent quant à elles à la frontière entre la formation et la R&D : destinées aux acteurs de l'industrie du verre au sens large, elles se nourrissent des recherches du Cerfav, et proposent en 2023 un programme renouvelé et enrichi de nouvelles formations, comme celle portant sur la fusion électrique, sujet d'actualité s'il en est.

Une grande variété d'activités, toujours au service des métiers verriers ! Je vous en souhaite une belle découverte.

Marie-Alice SKAPER



Cerfav

Expertise du matériau verre depuis 30 ans	Une équipe spécialisée verre	Une plateforme multitechniques et un laboratoire
---	------------------------------	--

Association loi 1901

Président

Vincent Queudot
Université de Lorraine

Directrice

Marie-Alice Skaper

Secrétaire

Jérôme Sterpenich
Université de Lorraine

Membres fondateurs

- > Université de Lorraine,
- > Commune de Vannes-le-châtel,
- > Communauté de communes du Pays de Colombey et du Sud Toulousain,
- > Association Michel Dinet.

Vice Président.es

Daniel Vasseur
Arc Group

Nathalie Aufrère
Maire de Vannes-le-Châtel

Véronique Brumm
Musée Lalique

Trésorier

Denis Bluche *Finanver*

Notre réseau de partenaires

- > Académie Meurthe & Moselle, l'esprit Lorraine,
- > Atelier d'Art de France,
- > Agence Régionale du Tourisme Grand Est,
- > Chambre des Métiers d'Art Grand Est,
- > DESTINATION NANCY - pôle office de tourisme,
- > Frémaa - Fédération des métiers d'arts d'Alsace,
- > GIP Formation tout au long de la vie,
- > Glass Vallée,
- > Grand E-Nov+,
- > Institut National des Métiers d'Art - INMA,
- > Membre de l'institut Carnot - Icéel,
- > Membre de l' AFCRT Association Française des Centres de Ressources Technologiques
- > Membre du pôle de compétitivité Matériaux,
- > Membre du PRETT Pôle Régional de Recherche et de Transfert de Technologie en Lorraine,
- > Mission Métiers d'Art Région Grand Est,
- > OPCO (2i, opco EP, constructys),
- > Partenaire associé des fédérations professionnelles : Fédération du cristal et du verre, FCSIV, FFPV, Glass Alliance,
- > Secrétaire et animateur du réseau Révelor : laboratoires, plateformes technologiques, manufactures et industriels,
- > Union pour le Science et la Technologie Verrière - USTV,
- > Terres de Lorraine,
- > Territoire d'industrie.

Labels et agréments

Nos labels et accréditations attestent de la capacité du Cerfav à mener des projets et des prestations de formation et de recherche et accompagner ses clients dans leurs projets liés au matériau verre.

CRT  centre de ressources technologiques



Le Cerfav est l'unique Centre de Ressources Technologiques dédié au matériau verre et aux procédés verriers labellisé en France par le Ministère de la Recherche.

Le label ISO 9001 garantit de la qualité des prestations fournies par le Cerfav.



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation
Actions de formation par apprentissage

Les prestations de recherche réalisées par le Cerfav sont éligibles au Crédit Impôt Recherche - CIR

Le Cerfav a rejoint en 2020 le cercle fermé des Instituts Carnot en devenant membre à part entière de l'Icéeel.

Le label QUALIOPI garantit les processus de formation développés.

Nos soutiens



Soutenu par



Cerfav

en chiffres



43 salarié·es

30 intervenants
extérieur·es

3

activités indissociables

Formation -
Culture - Recherche &
Développement



1 fablab
laboratoire
d'innovation

2100 m²

de plateforme
multi-techniques



1 galerie
d'exposition

1 centre
d'hébergement
et de
restauration

1 atelier

de démonstration de
soufflage de verre



1 laboratoire de
chimie et une
plateforme technique
complète

1 bibliothèque

spécialisée verre
et arts

1
boutique
d'art verrier
et espace
cafétéria

Plateforme technique

Le Cerfav est une plateforme multi-techniques exceptionnelle qui permet de traiter toutes les techniques verrières.

- > Soufflage de verre à la canne et à main levée,
 - > Soufflage au moule,
 - > Pressage du verre,
 - > Décoration sur verre : pâte de verre, fusing, thermoformage,
 - > Décoration par ajout ou enlèvement de matière : sablage, taille, gravure, argenture, dorure, bouchadage, givrage, etc
 - > Vitrail et peinture sur verre, sérigraphie,
 - > Travail du verre au chalumeau, verrerie scientifique de laboratoire.
- > Conception : procédés numériques appliqués au verre et aux développements artistiques et artisanaux, modélisation 3D, fabrication de moules, réalisation de prototypes 3D, simulation de projets.
 - > Fabrication additive verre (GLAM, brevet déposé).



Soufflage de verre au moule



Vitrail

L'histoire du Cerfav

1991, les origines

Création du Cerfav par Michel Dinet, maire de Vannes-le-Châtel.

Objectifs : sauvegarder les savoir-faire et la culture verrière avec des enjeux économiques, sociaux et techniques.

1992

> Obtention du Label Centre National de Formation par Apprentissage (Ministère de l'Éducation Nationale).

> Organisation de la première formation longue appelée Compagnon Verrier Européen (devient Créateur verrier en 2017).

1993

Obtention du Label Pôle d'Innovation - Ministère de l'Artisanat.

1995

> Construction de nouveaux locaux avec 1 600 m² d'ateliers polytechniques financés par la Région Lorraine, le Conseil général de Meurthe-et-Moselle et l'État.



Le nouveau bâtiment Cerfav en construction en 1995, inauguré le 11 mai 1996

1998

Premier Symposium du verre, d'autres suivront en 2000, 2002 et 2007.

2002

> Extension des locaux qui deviennent la propriété de la Région Lorraine.

> Création de la bibliothèque Silvano Tagliapietra en hommage à l'historien du verre italien et à son action internationale en faveur du Cerfav.

2004

> Développement du Pôle de Recherches appliquées du Cerfav.



Marie-Alice Skaper et François Golfier

2006

> Première promotion de concepteurs créateurs en métier d'art - formation ouverte à tous les artisans qui souhaitent créer leur propre atelier et activité.

2010

Ouverture et inauguration de Cerfav Pantin - actif jusqu'en 2018.

2013

Inauguration du premier Glass Fab-Lab en France.



Moule à latte modélisé et découpé au laser au Glass Fablab, utilisé pour la villa Majorelle.

2015

Obtention du label Pôle de compétences - Région Lorraine



La galerie | atelier du Cerfav.

2013-2014

> Obtention de l'agrément Crédit Impôt Recherche (CIR) pour les prestations de recherche que le Cerfav commence à réaliser pour les entreprises,

> Label de Centre de Ressources Technologiques (CRT) pour l'ensemble de ses prestations, par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

2016

> La formation Créateur Verrier est officiellement reconnue de niveau III au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

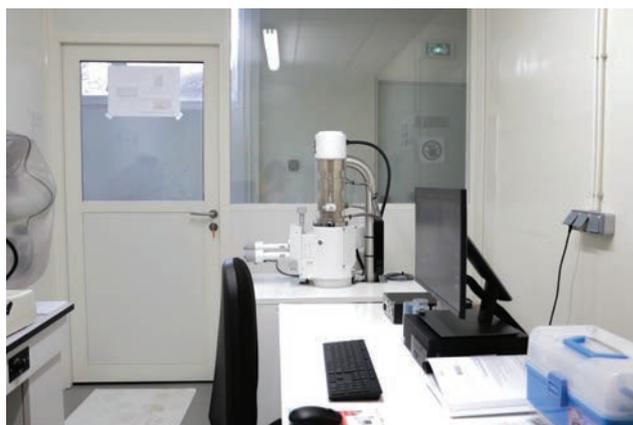
> L'espace culturel et touristique prend le nom de Galerie|Atelier du Cerfav.

2017

Première édition des Estivales du verre - stages d'initiation aux techniques du verre pour le grand public se déroulant chaque année au début du mois de juillet.

2018

Développement du laboratoire de recherche et d'analyses.



Laboratoire Cerfav

2019

Lancement du programme de recherche [G]host pour la sauvegarde par numérisation des gestes et savoir-faire, patrimoine culturel immatériel et le développement de conditions pédagogiques innovantes.

2020

> Première mondiale, l'imprimante 3D de verre (GLAM) est brevetée par le Cerfav et l'Université de Lorraine.

2022

> Année internationale du verre, le Cerfav fête ses 30 ans avec une exposition anniversaire au Musée des Beaux Arts de Nancy et l'ouvrage "Verre, 30 ans d'innovations au Cerfav".

2023

Projet d'extension des locaux.
Développement de la plateforme numérique [G]host.

Agenda 2023

En 2023, Cerfav est au coeur de l'actualité du verre.



Journées portes ouvertes au Cerfav
14 et 15 avril.

Journées Européennes des Métiers d'Art

Du 30 mars au 2 avril.
Ambassadeurs des métiers d'art, les concepteurs créateurs du Cerfav au Château de Courcelles, Montigny-lès-metz.

Résidence d'artistes

Janvier à novembre 2023.
Aurélie Ludivine alias Madame

Exposition hors murs

Musée Saint-Rémi, Reims
Du 30 juin au 12 septembre 2023.

«Paraison» - Exposition des créateurs verriers promotion 30



Villa Chanteclerc,
Fort-de-France, Martinique
Du 8 au 12 Juillet 2023

«Verre de terre»

Galerie d'art - La Rochère,
Passavant La Rochère
Du 1^{er} juillet au 31 août 2023
«Arophénie»

Musverre, Sars-Poteries Du
11 février au 20 août
2023
«Sur le fil»

Maison du Vitrail

Maison du Vitrail d'Armanche
Ervy-le-Châtel.
Du 26 juin au 30 septembre 2023.

Exposition des concepteurs créateurs promotion 31

Salons

Week-end des créateurs
Mars, Villers-les-Nancy

La lorraine est formidable
Juin, Metz

Résonance[s]

Novembre, Strasbourg



Journée Portes Ouvertes - Cerfav

Formation

Chaque année, environ **250 personnes** sont formées à Vannes-le-Châtel par une équipe pédagogique spécialisée. La plupart des professionnels du secteur verre s'est formée au Cerfav.

Compétences

Le Cerfav est le seul centre de formation français dédié totalement au verre. Ses trente ans d'expérience permettent des formations de qualité adaptées au projet de chacun.e et en effectif réduit pour un meilleur accompagnement.



Moyens

Avec sa plateforme multi-techniques complète et son équipe spécialisée et reconnue, le Cerfav développe une ingénierie pédagogique originale combinant savoir-faire, innovation et créativité. Il privilégie l'acquisition d'un bon niveau technique ainsi qu'une réelle capacité d'autonomie de travail.

Qualiopi

processus certifié

■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation
Actions de formation par apprentissage

Certification QUALIOPi

Certifiées QUALIOPi et éligibles pour certaines au CPF, les formations peuvent être financées par un organisme public ou mutualisé.



Atelier formation

Publics

Le Cerfav dispense une palette de formations pour un public varié :

Jeunes de 16 à 30 ans : formation par apprentissage	Diplômé-es d'une école d'art ou design : concepteur créateur, créateur verrier	Débutants et grand public : stages, estivales du verre
Personnes en reconversion professionnelle : stages, estivales du verre, créateur verrier		Professionnel·les du verre souhaitant se perfectionner : stages, estivales du verre

Distinctions de nos anciens élèves

2022

WONG Philip

2022 Concours "Parcours Métiers d'Art"
de la Région Grand Est

Prix Coup de coeur

TRIEZ Caroline

2022 MAF

Médaille d'argent régionale

PRIOR Dina

2022 MAF

Médaille d'or régionale

GUILLEVIN Enora

2022 MAF

Médaille d'or régionale

BOISSIN Ivanhoé

2022 MAF

Médaille d'or régionale et nationale

FEVRE Maxime

2022 MAF

Médaille d'argent régionale

ROCHE Bénédicte

2022 MAF

Médaille d'or régionale

RODRIGUES DA COSTA Sarah

2022 MAF

Médaille d'or régionale

VATRIN Gérald

2023 Résidence à la Villa Kujoyama

GEORGE Eve

2023 Résidence à la Villa Albertine de New York dont 1 semaine de travail à l'atelier chaud du Corning Museum of Glass

CAMBON Laura

2020 Grands Prix de la création de la Ville de Paris
Prix Émergent de la catégorie Métiers d'Art

2021

Laura CAMBON
marraine des Verralia
Design Awards

2020

Eve GEORGE

marraine des Verralia
Design Awards

2019

Sacha Tognolli,
Lauréat du concours Ateliers d'Art de France, région Grand Est - catégorie création.

Antonio Cos,
Prix d'encouragement du jury, Institut National des Métiers d'Art

Sacha Tognolli,
Prix parcours métiers d'art, Institut National des Métiers d'Art

Sandra Bretaudeau,
Prix d'encouragement du jury, Institut National des Métiers d'Art

Clément Vieira,
Lauréat de la bourse pour la relève de la Caisse de la Culture Desjardin

2018

Eve George,

Lauréate du Prix de la Jeunes Création Métiers d'Art 2018, Ateliers d'Art de France.

Philippe Garenc

Prix de la jeune création du verre français remis par le Musée/Centre d'art du verre de Carmaux.

Robert Avila,

Lauréat de la région Grand Est du concours Ateliers d'Art de France dans la catégorie Création.

Valérie de Roquemaurel et Yann Oulevay,

Prix du patrimoine culturel immatériel par la Fondation Vaudoise pour la culture de Lausanne.

Nadège Desgenetez et Jean Thebault

Publication dans New Glass Review N°39, Corning Museum of Glass.

Laure Fradin et Orienne Collange

Résidence au Musée-Centre d'art du verre de Carmaux.

Elise Dufour Prix prestige au Salon Régional des métiers d'art par la CMA du Cher.

2017

Collectif Kaléidosco

Finaliste du concours Talents BGE de la création d'entreprise dans la catégorie Artisanat.

Manuel Diemer

Lauréat du prix KunstArt, Fondation François Schneider - Centre d'art contemporain.

Aurélie Abadie

Prix Artisan Créateur de Lumière 2017 avec l'installation murale Canopée.

Ève George

Présente sa première collection «Moire» à la Paris Design Week

Marie Flambard

Prix spécial du jury au Festival International des Métiers d'Art - FIMA Baccarat

Roberto Avila

Grand prix «Josette Renaux» du Jury et Prix du Jury Jeunes FIMA Baccarat

Antoine Brodin

Lauréat de la troisième édition du Prix L'Œuvre de la Fondation Ateliers d'Art de France pour son projet Migration.

Gabriel Feracci

Jean Thebault et **Claire Deleurme**
Young Glass 2017, organisée par le Glasmuseet Ebeltoft au Danemark,

Vianney Jolivet et **Sofiane M'sadek**
résidence au Musée-Centre d'art du verre de Carmaux

Floriane Tourrilhes

prix du concours Créa-IUT pour sa création d'entreprise à Benassay (86)

2016

Claire Deulerme

Résidence Corning Museum of Glass

Marie Flambard

Publication New Glass Review n°37 avec "Excroissances" verre au chalumeau.

Julie Gilbert

Publication New Glass Review n°37 avec "COD" pâte de verre, verre soufflé.

Aline Thibault

Publication New Glass Review N°37 avec "Au fil de" vitrail.

Gérald Vatrin

Lauréat régional Grand Est du concours, Atelier d'Art de France.

Aurélie Abadie

Lauréat régional Bretagne du concours Atelier d'Art de France.

ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

Formation par apprentissage



2 ans en alternance entre le Cerfav et un atelier verrier français.



16 - 30 ans.

Admission

Avoir préalablement signé un contrat avec une entreprise ou un artisan. Formation rémunérée dans le cadre du contrat signé avec l'entreprise.

En tant que CFA d'envergure nationale, le Cerfav accueille des apprenti.es de la France entière. Chaque année près de 40 professionnel.les du verre - artisans et manufactures - choisissent le Cerfav comme partenaire pour les accompagner dans la transmission de leur savoir-faire et préparer leurs apprenti.es au passage du CAP.

Options

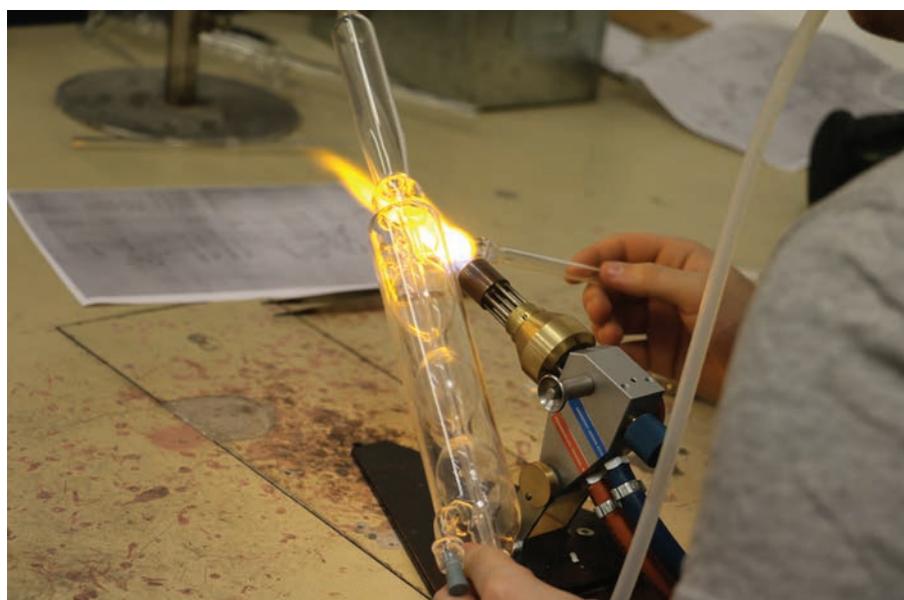
- > Arts et techniques du verre, option vitrailliste,
- > Arts et techniques du verre, option décorateur sur verre,
- > Arts du verre et du cristal (souffleur de verre à la canne),
- > Souffleur de verre option verrerie scientifique,

Objectifs

- > maîtriser les gestes techniques,
- > comprendre les règles de l'art et les bases de la technologie du verre,
- > connaître les principaux courants artistiques historiques et contemporains,
- > s'intégrer à une équipe de travail

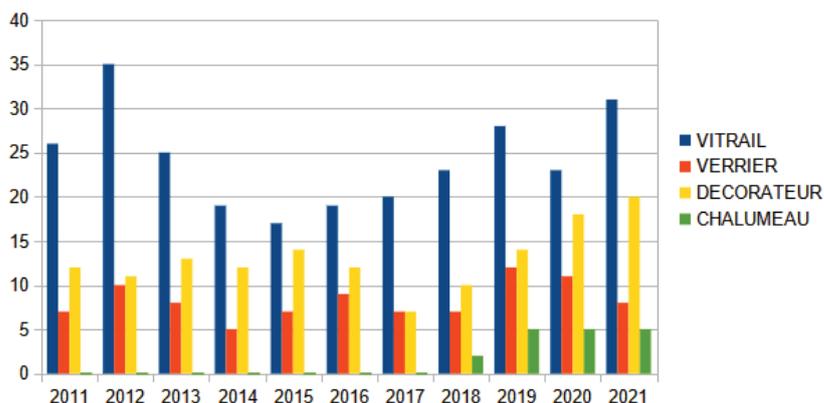


Apprenti option vitrail

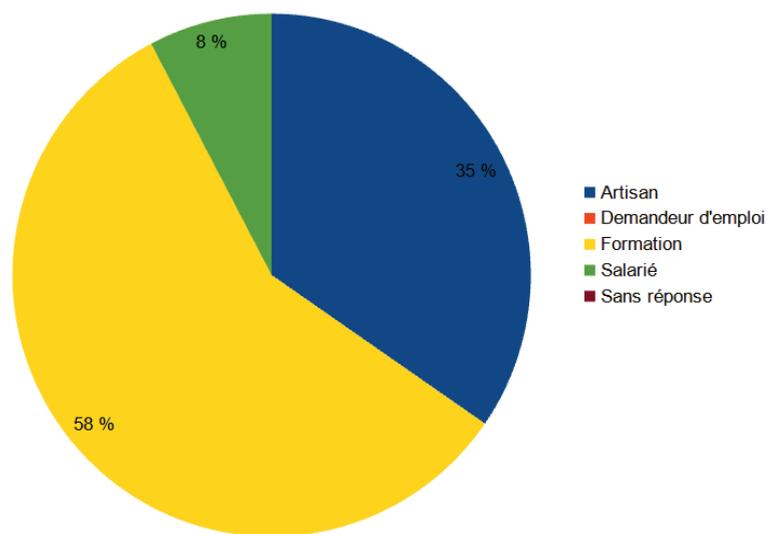


Apprenti option verrerie scientifique

Effectifs par spécialités



Effectifs par spécialités



Insertion professionnelle - apprentissage

CONCOURS

MEILLEUR.E APPRENTI.E DE FRANCE

Chaque année des apprenties du Cerfav remportent les médailles d'or au concours national du Meilleur Apprenti de France.

Un résultat qui montre l'engagement fort des élèves et du Cerfav en partenariat avec les ateliers verriers chez qui ils effectuent leur alternance.

2022

Enora Guillevin (Atelier du verre à soi)

Dina Prior (Daum)

Gwendoline Stoll (Verrissima)

Ivanhoé Boissin (Atelier Cyril Gouty)

Maxime Fèvre (Atelier Lassalle Charlotte)

Bénédicte Roche (Vitrail Montpellier)

Sarah Rodrigues Da Costa

(Parot Vitraux d'Art)

Caroline Tietz (Atelier P Brouard-Ronchin)

2021

Jordan Kautz (Baccarat)

Lola Colin (Atelier Art Vitrail)

Alexandre Leclerq (Atelier Vitraux Arnaud

Delandemarre)

Lucie Petit (Alliance vers la lumière)

2020

Emilie Rocher (Baccarat)

Perrine Dehout (Atelier Bulard)

hugo Rebouah (Atelier Parot vitraux)

Créateur Verrier : post bac



2 ans de formation à temps plein, stages.



> Niveau bac ou équivalent

> Candidat•es issu•es des beaux arts, d'arts appliqués ou de design, cherchant à concrétiser leurs projets conceptuels,

> Candidat•s issu•es d'entreprises souhaitant une reconversion ou un perfectionnement professionnel via un congé individuel de formation,

> Porteur•euses d'un projet et envisageant de concrétiser leur propre atelier.

Admission

Sur dossier.

Cette formation certifiante vise à concrétiser une démarche artistique avec le matériau verre. 10 places sont totalement prises en charge et rémunérées par la Région Grand Est chaque année.

Options

- > soufflage,
- > décoration (verre et volume),
- > vitrail (verre et lumière),
- > chalumeau.

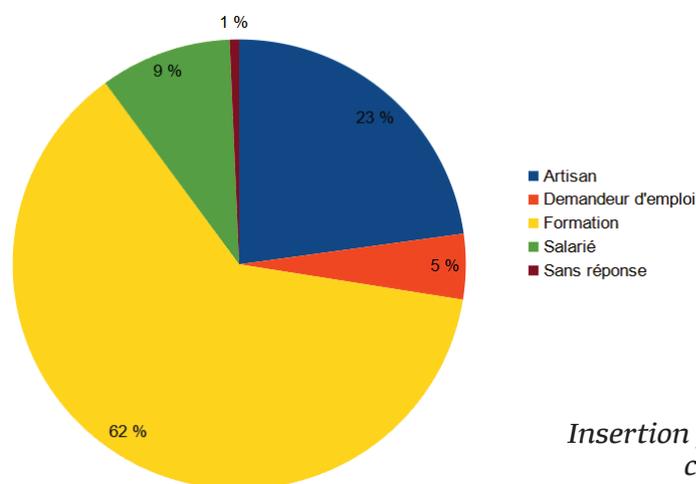
Objectifs

- > concevoir et créer ses propres objets,
- > justifier artistiquement et économiquement ses projets,
- > acquérir la maîtrise d'une ou plusieurs techniques de mise en oeuvre du verre.

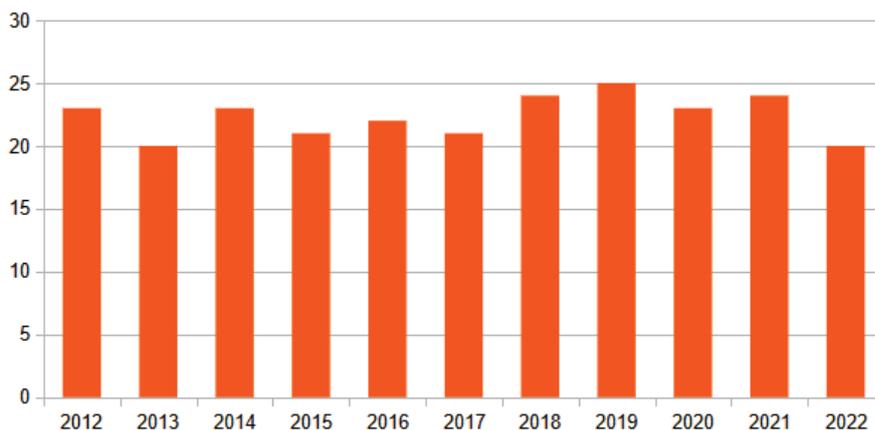
Prix

Sur demande.

Formation rémunérée sous conditions.



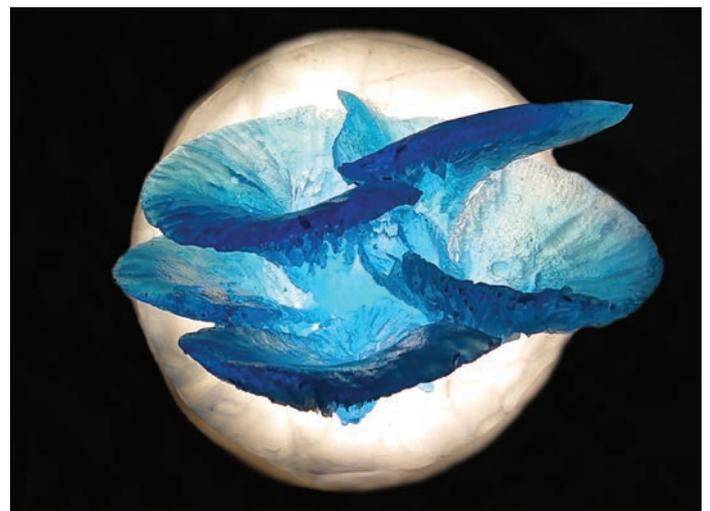
Insertion professionnelle créateur verrier



Effectif créateur verrier



Thomas Parmentier - créateur verrier, soufflage
© Nicolette Humbert



Aline Laroche -créateur verrier, pâte de verre
© Nicolette Humbert

Créateur Verrier



Marine Blot- créateur verrier,
pâte de verre
© Nicolette Humbert



Fabien_Cadamuro
© Nicolette Humbert

Stages de découverte ou de perfectionnement



2 jours à plusieurs mois



Salarié.es en congé individuel de formation, artisans ou professions libérales, particuliers.

Admission

Inscription d'après catalogue de formation

Tout au long de l'année, le Cerfav propose une offre de stages abordant différentes techniques spécifiques du verre pour des durées allant de la journée à plusieurs semaines.

Aux côtés des formateurs internes au Cerfav, des artistes interviennent pour partager leur propre regard sur le verre.

Objectifs

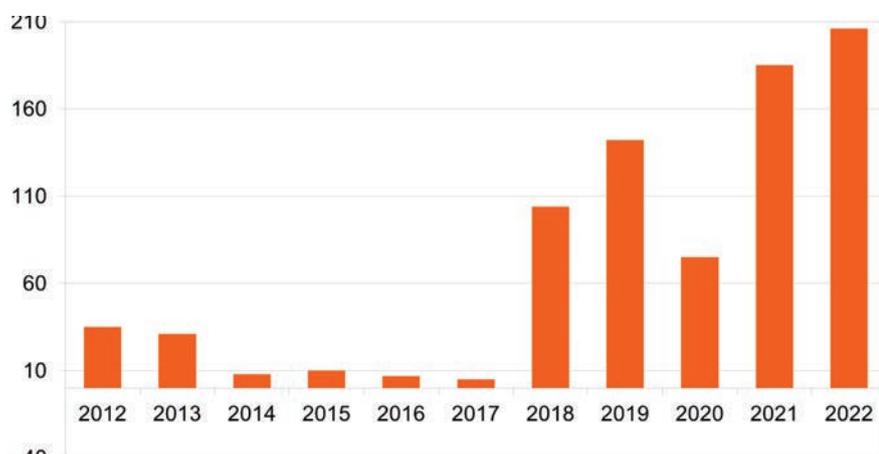
> découvrir ou approfondir les possibilités offertes par une technique verrière.

Prix

Sur demande, financements possibles (OPCO ou Pôle Emploi selon statuts), certaines formations éligibles au CPF.



Parachèvement



Effectif stagiaires externes



Modelage, pâte de verre

★ ÉDITION 2023 ★



WWW.ESTIVALES DUVERRE.COM

Les estivales du verre en juillet

Chaque été, le Cerfav propose un programme unique d'une vingtaine de stages sur toutes les techniques artisanales du verre.

Des artistes verriers sont invités à partager leur savoir-faire auprès des formateurs internes du Cerfav.



De 1 à 5 jours



Grand public
et initié.es.



estivalesduverre.com

INNOVATION ET CRÉATIVITÉ

Formation Concepteur créateur en métiers d'art



1 an

60% du temps en atelier.
Soit au Cerfav pour les
verriers, soit chez un
artisan d'art de la Région
Grand Est, pour
bénéficier d'un appui
technique propre à son
métier.



Candidat·es disposant
d'un très bon niveau de
maîtrise technique d'un
métier d'art :
céramistes, ferronniers,
ébénistes, tapissiers,
couturiers, brodeurs,
bijoutiers, luthiers,
verriers, etc.

Admission

Sur dossier

Cette formation a comme force et singularité la pédagogie de projet. Son axe essentiel est la création d'activité ou de reprise d'une entreprise existante associée à la conception d'objets.

10 places sont totalement prises en charge et rémunérées par la Région Grand Est chaque année.

Objectifs

La formation combine créativité et technique pour :

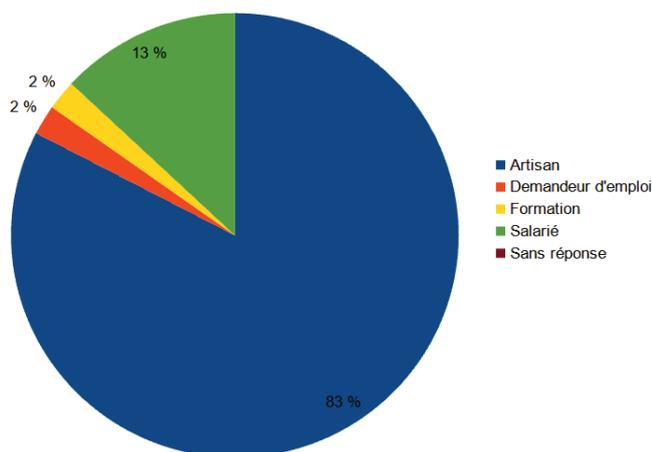
- > compléter les compétences de base en matière d'arts plastiques, histoire de l'art et références culturelles,
- > développer une démarche progressive de conception d'objet et de construction de son activité future,
- > perfectionner les gestes, la pratique, les savoir faire et tours de main de son métier d'art,
- > construire une stratégie de communication et de commercialisation.

Au programme

- > acquisition de compétences nouvelles (marketing, communication, outils numériques, etc.),
- > émulation entre professionnels nécessaire à toute créativité (présentations en public, échanges d'expérience, mises en situation de vente, etc.).

Prix

Sur demande, formation rémunérée sous conditions.



Insertion professionnelle Concepteurs-Créateurs



*Pauline Krier, tapisserie
d'ameublement
© François Golfier*



Eva Biagi, vannerie © Nicolette Humbert

Formation Concepteur créateur en métiers d'art



Sacha Tognolli, ébénisterie d'art © Périssse Thibault

TECHNOLOGIES ET CONNAISSANCE VERRIÈRE

Le Cerfav est l'organisme de formation par et pour les industriels verriers, soutenu par les fédérations professionnelles du verre, l'institut du verre et l'ensemble de la branche. En intra, en inter-entreprises, en présentiel ou en distanciel, le Cerfav mobilise un réseau d'experts verriers pour dérouler des formations opérationnelles, accessibles et transférables aux situations professionnelles concrètes.

Formation Prover pour les industriels



Salarié-es ou
profession libérales
travaillant dans un
contexte d'industrie
utilisatrice ou
productrice de verre.

Inscription
en ligne

[www.cerfav.fr/
formations-indus-
trielles-cerfav-prover/](http://www.cerfav.fr/formations-industrielles-cerfav-prover/)

Le Cerfav est agréé Centre de Ressources Technologie par le ministère de la Recherche et s'adosse à une activité de veille permanente et pratique sur les procédés et le matériau. C'est unique dans la filière verre !
L'association des compétences techniques et du savoir-faire pédagogique du Cerfav rendent les formations Prover uniques.

Objectifs

> Découvrir ou approfondir les usages du matériau verre dans un contexte industriel

Prix

Sur demande, financement possible



Recherche & Développement

Recherche, innovation et transfert de technologie : le Cerfav mobilise ses équipes et ateliers pour répondre aux besoins des professionnels au travers de collaborations ou de prestations de recherche.

Compétences

Seul centre français de recherche avec une telle expertise sur le matériau verre.

Moyen

Une équipe de docteur·es, ingénieur·es et technicien·es spécialisé·es. Un laboratoire de chimie pour la recherche, la formulation et les caractérisations. Ainsi que des ateliers techniques de fusion et de mise en forme du verre pour le transfert semi-industriel en toute confidentialité.

Clients

Les entreprises produisant ou utilisant du verre, de l'artisan à l'industriel en passant par la start-up. Les porteurs de projet qui souhaitent comprendre et utiliser les propriétés du matériau verre.

Actions

Fournir un accompagnement, des conseils et des expertises,
Réaliser des études et des prestations,
Participer à des projets de recherche collaboratifs.



Secteurs concernés

Emballage,
Arts de la table,
Électronique,
Connectique,
Médical,
Transport,
Environnement,
Artisanat,
Energie.

Partenaire de recherche

À une échelle partenariale, le Cerfav participe à des programmes de recherche fondamentale et appliquée. Membre des réseaux universités / industries, le Cerfav fait émerger les besoins en termes de recherche et anime la collaboration jusqu'au transfert des résultats.

Il participe par ailleurs à plusieurs projets de ressourcement collaboratifs Inter-CRT (Centre de Ressources Technologiques), soutenus par la région Grand Est et par l'Union Européenne avec le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).



L'impression 3D verre

PROJET GLAM

Pour qui ?

Secteurs de la connectique, le biomédical ou le luxe.

Pour quoi ?

Bénéficiaire de prototypages en verre sur-mesure, avec une composition adaptée à ses besoins.

Partenaire

Université de Lorraine (Polytech Nancy et LEMTA)

Le Cerfav a mis au point avec ses partenaires de l'Université de Lorraine le procédé innovant breveté d'impression 3D verre.

Basé sur l'interaction laser-verre, le procédé GLAM (Glass Laser Additive Manufacturing) permet de fabriquer directement des objets en verre sans ajout d'aucun additif et sans avoir besoin d'un four de fusion à proximité comme l'ont tenté de grandes universités de renom ou des industriels importants sans y parvenir.

- > permet l'accès de l'impression 3D au secteur du verre,
- > résout la plupart des problèmes de mise en forme du verre sur de petits volumes et selon des géométries complexes, avec une flexibilité propre aux procédés de fabrication additive,
- > le Cerfav peut adapter la composition de verre à l'application voulue (verre sodocalciques transparent ou coloré, verre technique ou verre de recyclage par exemple).

Le procédé GLAM mûri par l'intervention de la Satt Sayens engage ses premières applications en conditions réelles.

Les technologies XR au service de la formation continue et de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et matériel verrier

PROJET [G]HOST
PROJET CRAEFT



Objectif : Développer une plateforme physique de production de contenus à visées pédagogiques et culturelles.

- > Captation des gestes verriers,
- > Développement d'un laboratoire pédagogique,
- > Élaboration de scénarii pédagogiques et didactiques,
- > Sauvegarde et transmission des savoir-faire industriels et artisanaux.

Valorisation du projet [G]host en 2023

Projet de numérisation et de sauvegarde du patrimoine *Blaschka Renaissance* :

Re-fabriquer une œuvre des Blaschka au verre à la flamme et numériser les gestes liés.

- > Soutenu par la DRAC

Création d'un cours « Découverte des technologies XR » à destination des apprentis verriers du Cerfav

Projet européen CRAEFT : Craft Understanding, Education, Training and Preservation for Posterity and Prosperity

Le projet CRAEFT (Compréhension, éducation, entraînement et préservation de l'artisanat pour la postérité et la prospérité) a pour but d'approfondir nos connaissances sur les activités de fabrication artisanales, en s'appuyant sur les technologies XR (immersion audiovisuelle et haptique, intelligence numérique ...) et les sciences humaines et sociales (sciences cognitives, histoire de l'art, anthropologie ...). L'objectif est de créer des dispositifs numériques afin d'élargir l'accès, d'économiser l'apprentissage, d'augmenter les possibilités d'exercice et d'assouplir les contraintes d'éloignement dans l'apprentissage de l'artisanat.

CETEM

le **cnam**

ETH zürich

FORTH
INSTITUTE OF COMPUTER SCIENCES

MINES
ParisTech

PSL

PIRAEUS
BANK GROUP
CULTURAL
FOUNDATION

mad'in
europe

ISTITUTO DI SCIENZA E TECNOLOGIE
DELL'INFORMAZIONE "A. FAEDO"

Vitrail sans plomb

PROJET SUPLART

Objectif : Mettre au point des alliages alternatifs sans plomb pour la réalisation des vitraux.

- > élaboration d'alliages sans plomb compatibles avec :
 - * les techniques de découpe et de mise en forme pour les baguettes,
 - * les propriétés de soudure nécessaires au vitrail.
- > adaptation des compositions à la technique de soudure des vitraillistes.
- > étude du vieillissement des nouveaux alliages : tenue dans le temps et pérennité d'aspect.

Pour qui ?

Artisans, artistes et PME produisant des vitraux.

Partenaires

Cerfav et la Halle des Matériaux (EEIGM), financement Carnot Icél.



Projet, vitrail sans plomb

La réparation des verres utilisés dans les vitraux

PROJET VITRAJET

En raison de leur composition chimique, les verres utilisés dans les vitraux peuvent présenter au cours du temps l'apparition d'altérations qui les fragilisent et les rendent opaques. Le projet Vitrajét a pour but de développer une technique alternative aux méthodes de nettoyage et de protection par dépôt de polymère existante. L'étude des mécanismes d'enlèvements et de solutions de protection de surface alternative permettront de développer une technique de protection répétable et durable.

Objectif : Mettre au point des alliages alternatifs sans plomb pour la réalisation des vitraux.

- > Caractériser les altérations sur des échantillons de verre de vitraux anciens,
- > Tester un nouveau dispositif de décapage de surface du verre permettant l'élimination de la couche altérée et de préserver le verre sain sous-jacent,
- > Développer un traitement de surface adapté afin d'obtenir une couche de protection efficace.

Pour qui ?

Artisans, ateliers et PME produisant des vitraux.

Pour quoi ?

Le projet a pour but de développer une nouvelle technique de décapage de surface appliquée au matériau verre et de formuler une solution de protection pour éviter de nouvelles altérations.

Partenaires

Ce projet est réalisé en collaboration avec CRITT TJFU, le laboratoire Géoréources (Université de Lorraine) et financé par le Carnot Icél.



Développer des solutions matériaux de coloration du verre réduisant l'impact sur l'environnement

PROJET COLVER

Les préoccupations écologiques poussent le développement de solutions matériaux qui réduisent leur impact sur l'environnement. La possibilité d'utiliser des plantes qui, en dépolluant des sols, s'enrichissent en éléments colorants est une piste à explorer.

Objectif : L'objectif du projet est d'évaluer l'impact de l'intégration de matières premières issues de la filière agromine sur la coloration du verre.

Pour qui ?

Industrie du luxe (packaging), verre alimentaire, décoratif ou technique

Pour quoi ?

Créer une échantillothèque de verre coloré par matières premières issues de l'agromine.

Partenaires

Ce projet est financé par le Carnot Icél.



Les traitements de surface et la fonctionnalisation

PROJETS DEMICO ET PRACORMAT

Objectif : Rechercher des procédés de fonctionnalisation de surface innovants et performants pour le verre.

- > élaborer des surfaces d'échange aptes à la fois à lutter contre le développement de contaminants bactériens et à promouvoir la croissance cellulaire à la surface des dispositifs médicaux en alliage de titane et en verre bioactif,
- > augmenter les performances des process par l'amélioration des techniques de mise en oeuvre ou par leur combinaison,
- > comprendre les mécanismes d'interaction process / matériaux,
- > développer des dépôts sol-gel pour la décoration du verre.

Pour qui ?

Industriels dans l'électronique, le connectique et le biomédical.

Partenaires

Institut Jean Lamour

DEMICO : financement Carnot Icél, partenaire IJL

PRACORMAT : financement Région Grand Est et

FEDER, partenaires CRITT MI, CRITT TJFU,

Aérial, Icar-CM2T

Projets à venir en 2023

Un nouveau projet de recherche européen démarre en mars :

> Craeft - Craft Understanding, Education, Training, and Preservation for Posterity and Prosperity («Compréhension, éducation, formation et préservation de l'artisanat pour la postérité et la prospérité») - qui consiste à analyser et développer des outils numériques en lien avec les sciences sociales et le domaine de la transmission pour l'artisanat d'art.

Voir plus de détails page 32.

Plusieurs projets sont en cours de montage sur le début d'année 2023, sur les thématiques suivantes :

- le scellement verre/métal,
- le verre biomédical,
- les moules verriers,
- la numérisation des gestes du domaine verrier.



Cerfav, Captation des gestes du soufflage de verre

Prestataire expert du verre

Le Cerfav accompagne ses clients tout au long de leurs projets de recherche interne.



Laboratoire de chimie spécialisé verre	Plateforme technique	Confidentialité assurée	Equipe scientifique et technique experte verre	Prestations éligibles au crédit impôt recherche
--	----------------------	-------------------------	--	---



Formulation de mélanges vitrifiables sur mesure

Le Cerfav développe ses propres compositions de verre et met au service de ses clients son expertise de près de 30 ans pour :

- > développer des compositions de verre innovantes sur mesure et adaptées au secteur d'activité du client,
- > réaliser des essais à échelle semi-industrielle (de 3 à 100kg, ou plus si besoin) avant le transfert industriel.



Fusion, analyse et caractérisation

> mettre au point l'ensemble des paramètres nécessaires pour une fusion optimisée (niveau chimique ou thermique).

- > proposer la mise en forme du verre correspondant au besoin (prototypage, éprouvettes pour analyses, etc...)
- > réaliser différentes caractérisations physico-chimiques.



Ligne pilote et prototypage

Le Cerfav apporte toute son expertise technique, ainsi que l'ensemble de ses ateliers verriers et de ses lignes pilotes pour des études procédés et pour du prototypage.

- > définir le process global de réalisation,
- > étudier les paramètres de réalisation,
- > étudier des prix de revient selon les variables envisageables,
- > réaliser les prototypes en verre,
- > préparer au transfert technologique.



Expertise casse ou défauts verriers

Le Cerfav possède une large pratique des réalités des professionnels et des contraintes de mise en oeuvre du verre. Son expérience de terrain et sa large revue d'expériences en font l'expert du monde verrier.

- > observer, analyser techniquement,
- > déduire les raisons d'apparition d'une casse ou d'un défaut,
- > déterminer les mesures et les contrôles utiles,
- > interpréter les résultats,
- > préconiser des solutions d'amélioration par un rapport circonstancié.



Analyses laboratoire et mesures

Le laboratoire de chimie spécialisé verre du Cerfav caractérise tout verre aux niveaux :

- > chimique (analyses qualitatives ou quantitatives),
- > optique (transmission, indice de réfraction, couleur),
- > thermo-mécanique (viscosité, dilatation, températures, caractéristiques),
- > physique (densité, porosité,...).



Ateliers verriers : conseils et consommables

> accompagner et conseiller sur les sujets d'actualité, en particulier sur :

la veille économique et technologique,
les normes environnementales,
l'étiquetage et l'emballage des produits chimiques,
REACH,
l'alimentarité.

- > fournir certaines matières d'œuvre (pochoirs de sablage, etc),
- > louer ses ateliers verriers,
- > accéder aux outils de son Glass FabLab,
- > conseiller sur les projets d'innovation et le prototypage.

Culture

Le pôle Culture du Cerfav a dans ses missions la valorisation de l'art verrier, la médiation de la culture verrière, le développement touristique, le lien avec le territoire et ses résidents.



La Galerie|Atelier du Cerfav à Vannes-le-Châtel est la porte d'entrée du grand public à la plateforme verrière.

Elle accueille **9000 visiteurs** par an.



**ACCUEIL
GALERIE | ATELIER**

Du mardi au dimanche
14h - 18h



@galerieatelierduverre

Galerie | Atelier du Cerfav,
Vannes-le-Châtel



Animation soufflage enfant

<https://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Expositions

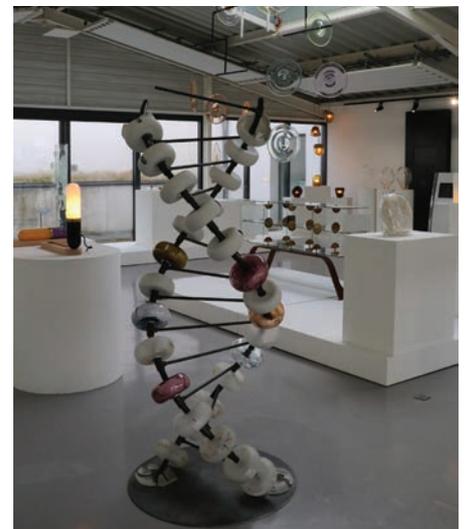
Galerie d'exposition



Focus sur 3 artistes russes

À la Galerie | Atelier, **un espace de 100 m²** consacré aux expositions temporaires nationales ou internationales, permet d'appréhender, apprécier ou approfondir sa perception de la création verrière contemporaine.

Régulièrement renouvelées, les expositions temporaires se veulent le reflet de l'actualité du verre.



© Laetitia Lhermite

Expositions hors les murs

Tout au long de l'année, le Cerfav participe à des événements culturels autour de la filière verre, des métiers d'art et valorise les créations de ses anciens élèves et actuels. Des institutions et lieux de prestiges nous ouvrent leurs portes. Des collaborations se tissent pour développer des projets culturels, artistiques et patrimoniaux. De nouveaux partenariats voient le jour chaque année.



30 ans d'innovation au Cerfav,
Musée des Beaux-Arts, Nancy

Verre, 30 ans d'innovation au Cerfav

Musée des Beaux-Arts de Nancy (2022)

Apophénie

Basilique Saint-Vincent, Metz, Exposition des créateurs verriers. Promotion 29 (2022)

Passé, présent, futurs. Le verre dans tous ses éclats.

«Une histoire du verre dans le Grand Est. Dialogue entre Matière et Savoir-faire». Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson (2022)

Grand Hôtel de la Reine, Nancy

Exposition permanente et renouvelée de pièces de diplôme.

Sculpteurs de lumière

Rencontre avec les arts verriers, Hôtel de Ville de Baccarat (2022)

Liste non exhaustive.

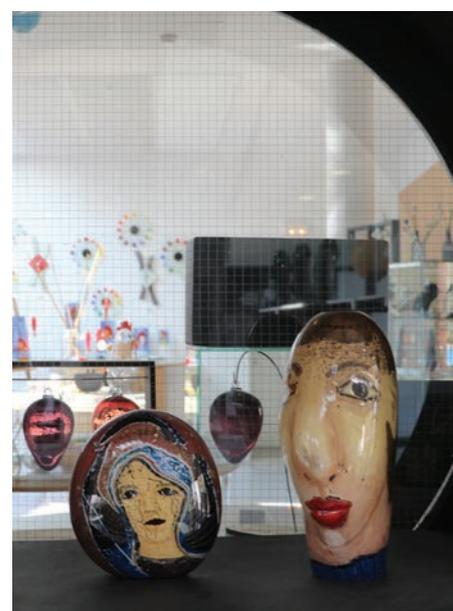
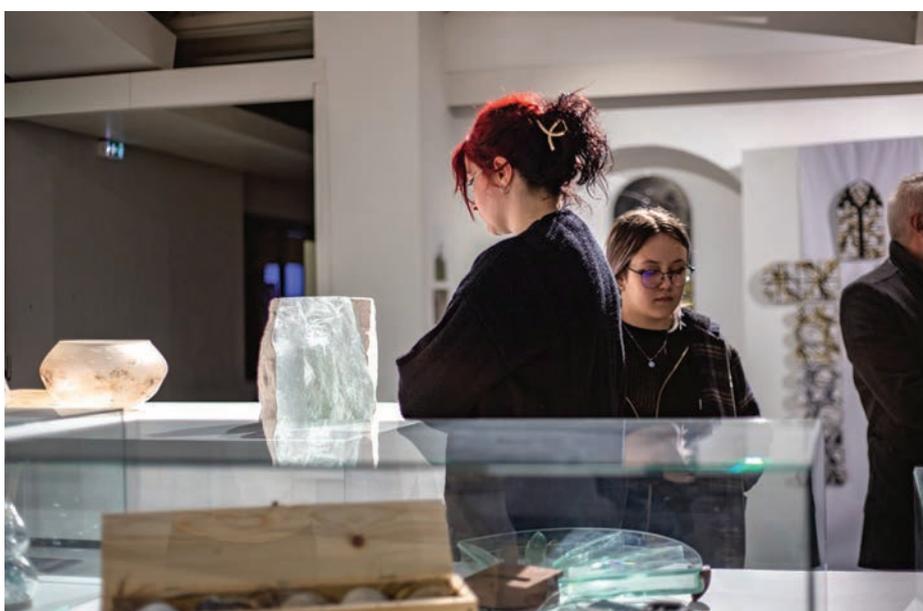


Apophenie Metz

**Collection
patrimoniale
développée
depuis 30 ans**

L'équipe du pôle Culture gère un fond patrimonial de plus de 1000 œuvres, projets de diplôme issus de la formation, pièces réalisées lors de symposiums ou offertes par des artistes de renom.

La valorisation de la collection passe par la contribution à des études, à des publications, au prêt d'œuvre dans le cadre d'expositions. Il est régulièrement consulté pour son expertise dans son domaine de compétences.



Apophenie, Galerie | Atelier, Cerfav

Animations verre



Animation-enfant, soufflage de verre

Démonstrations de soufflage de verre

Le grand public peut assister librement à des démonstrations de soufflage de verre. Une occasion pour échanger avec les verriers et comprendre les procédés de fabrication des objets qui sont vendus au sein de la boutique.

Tous les samedis et dimanches
et lors des vacances scolaires



Animation «souffle ta boule de Noël»

Pour les familles

Le Cerfav propose un programme d'animations varié pour petits et grands, en solo, en famille ou en groupe.

Du soufflage au fusing, de la visite guidée au stage de plusieurs jours, les formules peuvent être adaptées selon les envies.

Toute l'année

Classes découverte

Dès 7 ans, les enfants sont accueillis par classes de 10 à 24 enfants pour des ateliers allant d'une demi-journée à une semaine.

Les activités proposées : fusing, sablage, thermoformage, peinture, vitrail, pâte de verre, soufflage, casting.

Ateliers adultes

Le Cerfav propose une initiation aux arts verriers à la carte, à la journée ou à la demi-journée, pour des groupes de 10 à 15 personnes.

Cerfav | Éditions

Editions de la Saint-Nicolas en verre

Chaque année, le Cerfav collabore avec un.e artiste du Grand Est pour revisiter l'effigie de saint Nicolas et éditer une série limitée de pièces en verre.



«Saint Nicolas là», édition conçue avec le peintre Gary

- «Saint Nicolas là», cadre de l'artiste peintre nancéien Gary (2022),
- « BOSSStNICOLAS », une oeuvre-photophore de l'artiste plasticien Jean-Luc Curabet (2020).
- « Saint Nicolas du coeur », boules de Noël soufflées imaginées par l'artiste Paul Flickinger (2019).
- « Fouettard Nicolas », édition originale et haute en couleur en fusing, par l'artiste messine Amandine Meyer (2018).

Collaboration avec des artistes

Depuis 2015, le Cerfav édite et vend des créations originales en verre, issues de collaborations avec des artistes, designers et partenaires institutionnels.



- Edition du goblet «Le Gérard» conçu et développé par Antoine Titière, issu de la formation créateur verrier, promotion 25.
 - Édition du Gobelet et du coffret de la bière du verrier sur un design de Manuel Diemer, issu de la formation créateur verrier, promotion 22.
 - Édition de deux fac-similés égyptiens en pâte de verre réalisés à partir de fichiers numériques.
- Liste non exhaustive

"Le Gérard", Antoine Titière
© Nicolette Humbert

Soutien aux artistes et designers



Le Cerfav encourage les créateurs à l'élaboration d'objets uniques ou de très petites séries par ses plates-formes dédiées à la transformation du verre. C'est aussi par son goût pour l'innovation que le Cerfav engage la discussion.

La Galerie|Atelier du Cerfav est ainsi un lieu à l'écoute des artistes et designers pour les accompagner dans le développement et la production de leurs oeuvres.

Antoine Brodin, Coïncidences des opposés
© François Golfier

Résidence d'artiste

Depuis 2018, le Cerfav accueille chaque année, avec le soutien de la DRAC, un artiste en résidence pour :

> Diffuser la culture et valoriser les arts et techniques du verre en milieu rural,

> Encourager la place de l'art dans les métiers d'art,

> Stimuler la création contemporaine en lien avec le verre.



- 2022-23 : Madame *Aurélie-Ludivine Bidault*
- 2021-22 : Antoine Brodin
- 2020-2021 : Alèxone *Alexandre Dizac*
- 2019-2020 : Jenny Trinks
- 2018-2019 : Jonas Delhaye

Projet de Jonas Delhaye
© Cynthia Gosset

Boutique d'art verrier

Marque Vannes-le-Châtel

Une équipe de quatre verriers conçoit et réalise des pièces uniques, séries limitées, art de la table avec les techniques du fusing, du thermoformage, de la peinture sur verre et du soufflage du verre à la canne.

Des arts de la table aux objets véritablement décoratifs, la boutique de la Galerie|Atelier est ainsi un point de vente privilégié des produits de la marque « Vannes-le-Châtel ».

Sur demande, les verriers du pôle réalisent et personnalisent un grand choix d'objets d'art verrier.



Collection cactus



Collection été 2021



© Nicolette Humbert

Créations d'artistes en dépôt vente

Au sein de la boutique de la galerie|atelier du Cerfav, il est donné l'opportunité de découvrir et d'acquérir les créations des verriers issus de nos formations dont parfois les ateliers se situent aux quatre coins de la France.

Ces réalisations plus originales les unes que les autres illustrent à merveille la diversité des démarches et concepts des jeunes talents issus du Cerfav.

La présentation est en perpétuel renouvellement.

Cerfav

CONTACT PRESSE CERFAV

Julia SCHAFF 4 RUE DE LA LIBERTÉ
julia.schaff@cerfav.fr 54112, VANNES-LE-CHÂTEL

+33 (0)3 83 25 49 93 +33 (0)3 83 25 49 90

www.cerfav.fr

Crédits photos : Cerfav, sauf mentionné

Cerfav



Financé par
l'Union européenne

Soutenu par



opave
Certification
Recherche et développement
Formation