



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

31.03 →
02.04.2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SUBLIMER LE
QUOTIDIEN

PROGRAMME

Ambassadeurs des métiers d'art,

les concepteurs créateurs du Cerfav

EXPOSITION COLLECTIVE | DÉMONSTRATIONS

SALON MÉTIERS D'ART | SPECTACLE

Horaires d'ouverture | Château de Courcelles

Vendredi de 14h à 18h | 73 rue de Pont-à-Mousson

Samedi et dimanche de 10h à 18h | 57950 Montigny-lès-Metz

#JEMA2023

www.journeesdesmetiersdart.fr

www.metiersdart.grandest.fr | www.cerfav.fr



En partenariat avec





SOMMAIRE

03
Éditorial

06
Les exposants

04
"Concepteur créateur", la
formation métiers d'arts du
Cerfav

15
Les animations

ÉDITORIAL



Le Cerfav met à l'honneur 29 diplômés de sa formation concepteurs créateurs à l'occasion des JEMA 2023 au château de Courcelles. Nous fêtons les 17 ans de cette formation originale et rare qui a permis d'accompagner des jeunes devenus des professionnels des métiers d'art. Ce sont trois jours intenses qui vont faire date. Nous remercions la ville de Montigny-lès-Metz pour ce partenariat prestigieux ainsi que la région Grand Est, soutien essentiel de ce dispositif.

Marie-Alice Skaper, Directrice générale du Cerfav

Ci-contre : Gwenola Hatet, concepteur créateur promotion 31 (2022-2023) - atelier vitrail au Cerfav.

«CONCEPTEUR CRÉATEUR», LA FORMATION MÉTIERS D'ARTS DU CERFAV



La formation Concepteur Créateur en métiers d'art s'adresse aux candidat.e.s disposant d'un très bon niveau de maîtrise technique. Tous les métiers d'art sont concernés : céramistes, ferronniers, ébénistes, tapissiers, couturiers, brodeurs, bijoutiers, luthiers, verriers, etc. Sa force et sa singularité : la pédagogie de projet.

Déroulée au Cerfav | Vannes-le-Châtel sur un an, son axe essentiel est la création d'activité ou de reprise d'une entreprise existante associée à la conception d'objets.

Les membres de l'équipe pédagogique sont tous et toutes spécialisé.e.s dans les domaines plastique, design, marketing, communication et dans la création d'entreprise.

Chaque apprenant.e y est accompagné.e sur la réalisation de projets personnels lui permettant d'établir les conditions de réussite de son futur atelier : coûts de production, marché, communication, originalité, innovation...

Ci-contre : Lucile Pichon, concepteur créateur promotion 31 (2022-2023) - ébéniste - dans son atelier.

ORGANISATION

Atelier = 60% du temps de formation

- Perfectionnement technique
- Recherche et innovation
- Développement des projets

Tronc commun = 40% du temps de formation

→ Démarche créative

Art et design • Développer sa capacité à entreprendre une démarche créative jusqu'à sa réalisation • Histoire de l'art et références culturelles produits

→ Découverte et approfondissement des outils numériques

Découvrir leurs applications dans les métiers d'arts • Graphisme 2D et 3D • Utilisation d'un FabLab

→ Communication

Communication digitale et papier • Création de storytelling adaptée à un projet entrepreneurial artistique • Acquisition d'une identité de marque

→ Marketing

Création d'un business model • Définition du prix d'un produit, en fonction de ses coûts • Définir un positionnement pour un produit artisanal • Concevoir une gamme de produits

→ Gestion d'activité

Statuts juridiques d'une entreprise • Obligations et droits d'une entreprise • Normes

PROGRAMME

Périodes en atelier

En dehors des périodes de regroupement, les apprenant-es sont en atelier.



Les verriers bénéficient de l'accès au plateau multi- techniques du Cerfav à Vannes-le-Châtel.



Les autres métiers d'art sont accueillis chez des artisans d'art de la Région Grand Est, pour bénéficier d'un appui technique propre à leur métier.

Périodes de regroupement

De septembre à juin, toute la promotion se réunit au Cerfav de Vannes-le-Châtel 7 fois, pendant 1 à 3 semaines, au programme :

→ acquisition de compétences nouvelles (marketing, communication, outils numériques, etc.)

→ émulation entre professionnels nécessaire à toute créativité (présentations en public, échanges d'expérience, mises en situation de vente, etc.)

COMPÉTENCES VISÉES

La formation combine créativité et technique pour :

→ compléter les compétences de base en matière d'arts plastiques, histoire de l'art et références culturelles

→ développer une démarche progressive de conception d'objet et de construction de son activité future

→ perfectionner les gestes, la pratique, les savoir-faire et tours de main de son métier d'art

→ construire une stratégie de communication et de commercialisation

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature sur dossier **avant le 15 juin**

→ <https://www.cerfav.fr/formations/creation-dactivite-en-metier-dart/>

10 places sont financées par la Région Grand Est.

Infos en flashant le QR code



LES EXPOSANTS



LES EXPOSANTS

© François Golfier

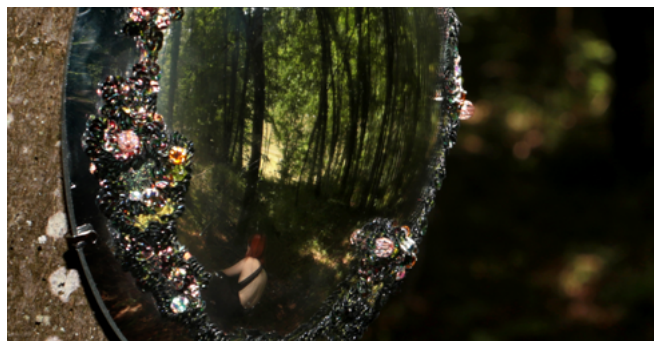


Aurélie Adam Verrier décorateur

www.lhermineflamboyante.com/aurelie-adam

«Mon travail s'inscrit dans un univers sensible, qui trouve écho dans le monde végétal et animal et aspire à mettre de la poésie dans l'objet. Ma démarche consiste surtout à explorer la question de la mémoire, la place de l'homme dans son environnement, la trace et la conservation.

J'utilise le verre en tant que matière de dualité, entre fragilité et résistance, entre transparence et révélateur de ce qui est caché. Entre dessin et volume, mon travail est aussi particulièrement orienté vers le bijou de créateur.»



Margot Agnus Brodeuse plasticienne

www.sersialle.com

«Brodeuse plasticienne, je détourne les techniques traditionnelles de broderie Haute Couture pour les appliquer à d'autres supports et matériaux. Inspirées par les cabinets de curiosité, mes créations explorent les sentiments d'attraction et de répulsion, les rapports entre intérieur et extérieur, les couleurs et les textures. Un univers précieusement monstrueux. .»



Arthur Bertin Ébéniste

www.instagram.com/absticks

Arthur Bertin est un ébéniste de Nancy, spécialisé dans le design et la fabrication d'accessoires de jeu vidéo modernes et élégants.



Mylène Billand vitrailliste

mylenebilland.wixsite.com/stainedglass

Mylène Billand est vitrailliste et marionnettiste installée à Wimmenau en Alsace. Dans le domaine de l'architecture d'intérieur, ses réalisations mêlent vitrail et design : des vitraux et des couleurs oui, mais pas sans y amener clarté et élégance ! Ses créations les plus personnelles emmènent le public vers de nouveaux univers : vitraux superposés, tableaux-dioramas et spectacle de marionnettes tout en vitraux.

Plus d'informations sur le spectacle page 17.

LES EXPOSANTS

© Nicolette Humbert



Soline Boury-Wallet vitrailliste

📍 Espace Concepteur Créateur *Work in Progress*

Sensibilisée au patrimoine et à la valeur du travail de la main, c'est par l'apprentissage de l'artisanat verrier que j'ai pu m'accomplir professionnellement. Aujourd'hui, je marie mes compétences avec mes questionnements autour de la construction de l'identité personnelle.



Marion Bui vannière

www.vannerie-nomade.com

Inspirée par les formes organiques de la nature et mes émotions, je tresse des contenants. J'aime penser que la vannerie de tous les jours existe encore, sous d'autres formes que celles auxquelles on s'attend. Ce sont surtout des pièces uniques que je me plais à réaliser car c'est ainsi que j'aime les imaginer : à notre image.

© Hsia-Sheng Su



Pei Chen Chang verrier décorateur

www.cpc-creation.com

À Taïwan, je commence mon travail de la pâte de verre dans l'atelier Liuligongfang. Après cette expérience, je vais en France et me forme au CERFAV. En obtenant successivement le CAP de décorateur sur verre et le Diplôme de Compagnons Verriers Européen, je complète mon parcours de formation par de Concepteur Créateur et m'installe à Vannes-le-Châtel en Lorraine.

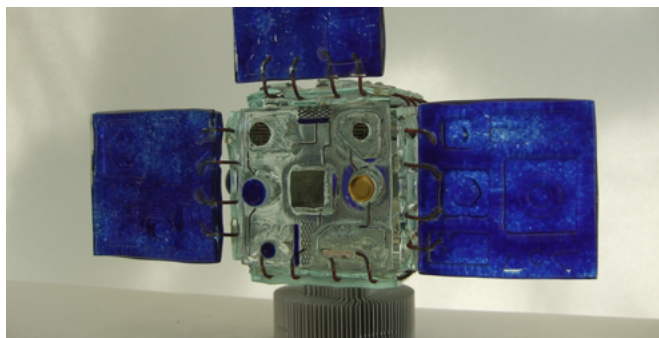


Anaïs Chappron céramiste

<https://anaischappron.fr/>

Désireuse de créer des objets sensibles, Anaïs Chappron réalise de la vaisselle en porcelaine sur laquelle elle pose une à une des perles de porcelaine. Son univers est épuré et délicat, le décor résultant du travail sur les sensations tactiles.

LES EXPOSANTS



Paulo Galvao De Almeida

Verrier décorateur

<https://paulogalvaodealmeida.wordpress.com/>

Né en 1966, électronicien de formation, attiré par l'art au travers d'une pratique autodidacte de la céramique. Paulo Galvao De Almeida choisit pour satisfaire sa passion créatrice de se former, aux Arts du verre, au centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, de 1994 à 1996.



Manuel Derler Ébéniste

www.manuelderler.com

Son travail est chargé de « tradinnovation » : respect de la tradition artisanale et chargé d'innovation dans un esprit d'expérimentation formelle, conceptuelle et technique, fusion entre artisanat et design afin de dépasser les codes classiques de l'ébénisterie et du travail du bois. En s'inspirant des Vosges qui l'entourent, de la nature et de la culture propres à cette région, Manuel leur rend hommage à travers ses pièces, fabrication locale "Made in Vosges" depuis la matière première éco-gérée jusqu'aux partenaires locaux de l'artisanat et de l'industrie.



Angéline Dissoubray verrier à la canne

<https://angelinedissoubray.wixsite.com/souffleuse-de-verre>

«Je travaille sur la notion de souffle et de respiration, la vie et ces questionnements.»



Pierrot Dorémus verrier à la canne

<https://pierrot1985.wixsite.com/verre>

«Après m'être formé dans différents atelier d'artisans et cristallerie en France, j'ai décidé de monter mon propre atelier de créations en verre, à Gramat dans le Lot. Mon atelier est ouvert au public. Je pratique différentes techniques que peut offrir ce fabuleux matériau, comme la pâte de verre, la perle au chalumeau et le soufflage à la canne, ma technique préférée. Je pratique beaucoup celle du filigrane, inventée à Murano, à la Renaissance.»

LES EXPOSANTS

© François Golfier



Géraldine Duriaux Verrier décorateur

<http://www.geraldine-duriaux.fr/>

Devenue Compagnon Verrier au Cerfav, puis Artiste-Auteur, les animaux ont naturellement inspiré ma "pâtte"; ma première "Pâte de verre", c'est Rustine qui me l'a ronronné et le roux que j'affectionne, la couleur de son pelage.

Je trouve mes modèles autour de moi et tourne autour d'eux pour les traduire en courbes et volutes.

Forme et couleur, associées par la lumière, équilibrent la sculpture finale.



Marie Flambard Verrier décorateur

www.marieflambard.com

Marie Flambard, crée son atelier en 2015 en Lorraine à l'issue de la formation concepteur créateur au Cerfav. Passionnée par la nature, elle façonne des objets et des parures sculpturales à porter tout contre soi. Le verre est sa matière de prédilection, elle allie cette matière aux multiples esthétiques à d'autres matériaux tel que le métal ou le cuir pour mieux le sublimer.



Charles Forzinetti vitrailliste

 Espace Concepteur Créateur *Work in Progress*

Les formes et les états de l'eau m'intéressent à représenter dans mon travail verrier, mêlé à des engagements politiques et écologiques. Les pièces Carottages Sensibles, faites au Cerfav en 2018 et le vitrail en cours, *L'Homme au Nuage*, en sont des exemples.



Gildas François Tapissier garnisseur

www.lecoqetlecrapaud.fr

Gildas François découvre la tapisserie à la faveur d'une rencontre avec un fauteuil abandonné sur trottoir qu'il se décide à rénover. C'est en Lorraine qu'il se forme aux techniques traditionnelles et contemporaines de la tapisserie en siège grâce au programme régional de formation aux métiers d'art, pour ensuite intégrer la formation «Concepteur-Créateur» au Cerfav. Il place aujourd'hui son métier au croisement de la restauration et de la création au sein de son atelier, Le Coq & Le Crapaud, établi à Metz depuis 2012.

© François Golfier

LES EXPOSANTS

© Charles Forzinetti

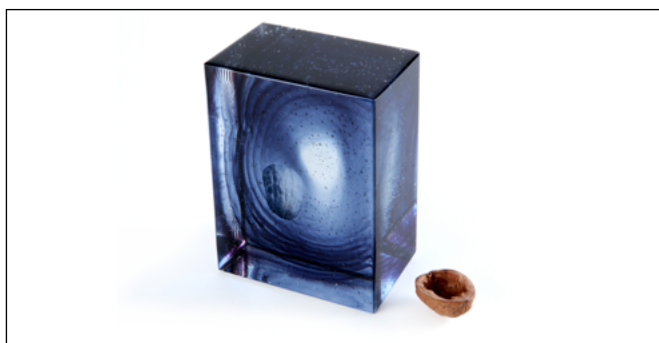


Gwenola Hatet vitrailliste

📍 Espace Concepteur Créateur *Work in Progress*

«Devenue vitrailliste par goût du patrimoine, j'ai pris conscience qu'il faut le mêler à la création pour qu'il ne cesse de vivre. Je le sors de l'architecture pour l'amener au plus proche de notre intimité corporelle, charnelle et psychologique.»

© Nicolette Humbert



Aline Laroche verrier décorateur

<https://lafabriquedelogre.fr/>

La fabrique de l'Ogre est peuplé de petits, d'oubliés et de rejetés.

Les « pas sexy » de la biodiversité.

Pour leur permettre une malicieuse revanche, l'Ogre s'amuse à les inviter dans nos intérieurs.

Là où ils ne sont jamais bienvenus.

Pour y parvenir, il les pare de l'éclat chatoyant du verre.

Et derrière l'Ogre, il y a Aline Laroche, créatrice verrière, issue de 5 ans de formation au matériau verre, amoureuse de la forêt et de la boue qui colle aux pieds.



© Nicolette Humbert

Camille Hofmann céramiste

📍 Espace Concepteur Créateur *Work in Progress*

«La terre est mon médium pour traduire mes réflexions à propos de l'être humain. Je développe des objets du quotidien qui évoquent nos ambivalences par des contrastes de matières.»



© Churlang Yoon

Éri Maeda verrier décorateur

www.erimaeda.com

Eri Maeda vit et travaille à Vannes-le-Châtel. En 2003, elle s'inscrit au Tokyo Glass Art Institute pour s'initier aux arts verriers, passionnée, elle décide de se rendre en France, au Cerfav en 2004-2006 pour se spécialiser dans la technique de la pâte de verre, en cristal selon la technique de la cire perdue. En 2010-2011, elle a suivi la formation de Concepteur Créateur au Cerfav, afin de développer sa démarche de création d'activité. En 2010, parallèlement au travail des sculptures en pâte de verre, elle met en place sa collection de bijoux composés avec des perles en verre filés au chalumeau.

LES EXPOSANTS



Sébastien Nicolas, Atelier Ornicar Ébéniste

sebastiennicolas.net

«Dans mon atelier, je dessine des lignes, invente des formes et fabrique des petites architectures fines et compliquées. Ces espèces d'espaces propices au jeu de la lumière sur la matière révèlent un style poétique et sensuel mû par le plaisir de raconter une histoire en trois dimensions.»



Angèle Paris verrier à la canne

<https://kaleidosco.fr/angele-paris/>

Artisan créateur, Angèle développe des objets du quotidien en verre qui s'articulent autour de collections. Elle imagine ces pièces comme des histoires qui se développent au fil des saisons. Proche de l'illustration, elle nous donne à voir des créations poétiques aux paysages narratifs.



Sylvie Perron céramiste

<http://www.sylvie-beaumont.fr/>

Sylvie Perron a choisi la terre pour incarner un morceau de nature. Elle crée des sculptures murales en céramique qui empruntent de façon lointaine aux arbres, aux écorces, aux feuilles. Pour compléter ce paysage, d'autres formes issues de la même matière explorent des lignes plus courbes, celles du féminin. Le tout joue avec les ombres et les lumières.



Lucile Pichon Ébéniste

[📍 Espace Concepteur Créateur Work in Progress](#)

« Je suis Lucile Pichon. Depuis 2019, j'ai ouvert un nouveau chapitre en me formant à l'ébénisterie et à la sculpture ornementale, trouvant ainsi dans ma matière, mon moyen d'expression. J'affectionne le travail à l'établi, celui où mes mains façonnent le bois avec les outils traditionnels. M'épanouissant chaque jour un peu plus dans l'apprentissage de ces savoir-faire, je me découvre et ressens désormais le besoin d'exprimer mon attachement à notre mère commune, la Nature. »

LES EXPOSANTS

© Nicolette Humbert



Laura Pierson Verrier décorateur

<http://www.atelierlaurapi.otoatelier.com/>

S'inscrivant dans un courant surréaliste sans aucun doute, c'est tout un procédé expérimental interdisciplinaire qui guide sa pensée. Les sciences, la vie, l'univers sont maîtres-mots dans son travail. Elle aime créer à échelle humaine et trouve une forme d'expression en chaque matériau. Ses œuvres questionnent la conscience de façon onirique, la perception du réel, et cherchent à montrer une étrangeté inquiétante. La technique passionnante du moulage donne alors naissance à ses curiosités.



Maya Thomas Verrier décorateur

www.sglas.fr

«Au commencement, il était une bouteille de vin aux couleurs automnales ; feuille jaune, marron glacé et vert menthe. Cette bouteille, une fois vidée de son nectar, avait alors révélé ses formes élégantes et élancées. C'est ainsi qu'avait germé en moi le désir de lui rendre hommage et de créer S'Glàs, un atelier verrier qui transforme les bouteilles en objets d'art de la table en leur offrant ainsi une retraite dorée à vos côtés.»



Lucie Roy et Claire Lange

Verriers décorateurs

www.ilake.fr

Dans leur atelier dans les Hautes-Alpes, Lucie et Claire créent en grande partie des assiettes sur mesure en verre pour des Chefs prestigieux. Elles privilégient les dessins de végétaux, la recherche de matières, les effets de profondeur et de translucidité, les jeux de lumière entre brillance et matité opalescente.



Sacha Tognolli Ébéniste

sachatognolli.com

Sacha Tognolli a ouvert son atelier d'ébénisterie d'art pour proposer sa propre gamme de mobilier et d'objets décoratifs mais travaille étroitement avec ses clients pour des projets sur-mesure. Sa démarche créative, symbolisée par une recherche sur des assemblages ancestraux du Japon et d'Europe réalisés en résine transparente, allie respect à la tradition du métier et quête de la sublimation contemporaine, à l'instar de sa chaise Hirondelle.

LES EXPOSANTS



Philip Wong verrier à la canne

www.sleeping-angel.com

«J'ai été le témoin de l'évolution en design, le passage de l'époque de production en masse à la consommation sur écran et les applications. Aujourd'hui, les habitudes de vie et les connexions dans la société ont complètement changé, ce qui influence la demande et la démarche du design. En 2019 -2022 j'ai eu l'opportunité de suivre une formation en soufflage de verre artisanal, ce que je voulais retrouver, la motivation originale de ma création.»

LES ANIMATIONS



LES ANIMATIONS

→ ESPACE DÉMONSTRATIONS

Aurélie Adam

Gravure sur verre (30 minutes)

Margot Agnus

Broderie au crochet de Lunéville (30 minutes)

Marie Flambard

Impression 3D - FabLab

François Gildas

Restauration d'un fauteuil, guindage des ressorts, confection de la garniture en crin

Philip Wong

Décor émail sur verre

Stand Cerfav

Impression 3D, présentation du FabLab

Découvrez la fabrication d'un vitrail à travers les technologies immersives du projet [G]host.



→ DÉMONSTRATIONS

SUR LEURS STANDS

Arthur Bertin

Essais de manettes de jeux vidéos

Pei Chen Chang

Fabrication de fleurs



LES ANIMATIONS

→ SPECTACLE

La veuve et le chevalier | Mylène Billand | Marionnettes en vitraux animés

Spectacle en caravane pour 12 spectateurs

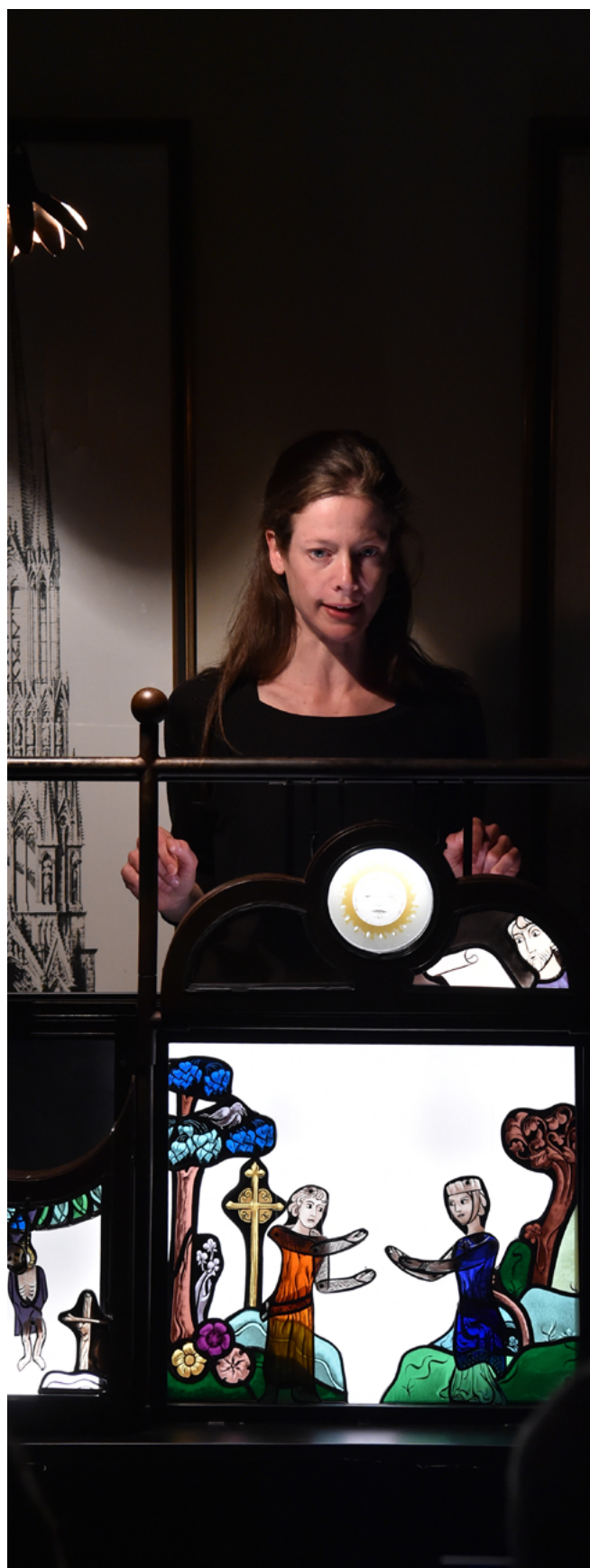
Vendredi 15h et 17h

Samedi et dimanche 11h30 – 15h – 17h

Tout public, à partir de 7 ans

Durée : 15 minutes

Mylène Billand vous propose de redécouvrir le vitrail à travers un spectacle de marionnettes en verre haut en couleurs et vous chantera une fable venue du Moyen âge! L'artiste vitrailliste et médiéviste Mylène Billand donne vie en ancien français à *La veuve et le chevalier* grâce aux vitraux qu'elle a créés.



© Alain Hatat_OrbisPictus, 2019

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes
des Métiers d'Art sont
coordonnées par :

L'INSTITUT
NATIONAL DES
MÉTIER D'ART

14, rue du Mail
75002 Paris
www.institut-metiersdart.org

Conception graphique : www.breakfast-included.com



En partenariat avec

