

Cerfav

Centre européen de recherches
et de formation aux arts verriers

Arts & techniques du verre

PROGRAMME DES STAGES 2022-2023

SOMMAIRE

03	Cerfav	
	Informations pratiques	4
	Nos certifications	6
	L'équipe	8
10	Programme des stages	
	Pâte de verre	12
	Thermoformage	19
	Sablage / gravure et taille décorative	24
	Parachèvement et verre plat	33
	Vitrail	39
	Peinture	46
	Décors par ajouts de matière	50
	Soufflage à la canne	56
Verre à la flamme	62	
73	Prolongez l'expérience	73
	Restez quelques jours	75
	Estivales du verre	76
	Vous inscrire	

Cerfav

Nous vous souhaitons la bienvenue au Cerfav !

Que vous soyez débutant en techniques verrières ou que vous soyez un professionnel du verre, nous sommes ravis de vous ouvrir les portes de notre centre de recherche et de formation aux arts verriers.

Le Cerfav est une plateforme multitechniques complète unique en Europe, qui regroupe en un même lieu des compétences verrières, pédagogiques, techniques, artistiques, design, scientifiques, patrimoniales et culturelles. Vous y trouverez l'ensemble des ateliers verriers, qu'il s'agisse pour vous d'une découverte ou d'un perfectionnement professionnel : soufflage, vitrail, chalumeau, décoration sur verre...

Le présent catalogue vous propose un ensemble de stages « Art et Techniques du Verre » répartis sur l'année, selon différents objectifs et niveaux de pratique, parmi lesquels vous devriez trouver celui qui vous convient. Nous pouvons également vous proposer le développement d'une formation sur mesure pour coller exactement à vos besoins, n'hésitez pas à nous contacter pour nous exposer vos envies, vos projets.

A bientôt,

L'équipe pédagogique du Cerfav

Cerfav



8 diplômes

Le Cerfav ne délivre pas moins de 8 diplômes directement liés au verre et à sa mise en forme.

4 CAP

de spécialités verrières

1 Titre de créateur verrier

1 Titre de concepteur créateur

Évaluation pour l'obtention de 2 CQPI

(via notre branche Cerfav | Prover)



TARIF UNIQUE

Toutes nos formations sont au tarif unique de 31.31€ TTC de l'heure* ce qui vous permet de maîtriser votre budget (dégressivité progressive dès 2 semaines de formation)

* valable du 1er septembre 2022 au 30 juin 2023.



NOS ATOUTS

- Plus de 2000 m2 de plateaux techniques dédiés au verre,
- Expertise transversale à l'ensemble des techniques verrières (vitrail, soufflage, chalumeau, décoration,...),
- Équipe de formateurs et de professionnels reconnus et expérimentés,
- Nous limitons à un nombre réduit de participants chacune de nos formations pour vous garantir la meilleure qualité d'échanges possible (6 à 8 selon les techniques),
- Consommables et matériel entièrement inclus dans le coût des stages,
- Centre d'hébergement et de restauration sur site pour faciliter votre séjour,
- Agrément Datadock, certifications Qualiopi et ISO9001 qui vous permettent de prétendre à une prise en charge de votre OPCO (sous conditions, n'hésitez pas à nous consulter à ce sujet),
- Tarif unique quelle que soit la technique du verre choisie,
- Libre accès au fonds documentaire du Cerfav (+2000 ouvrages),
- Libre accès au Glass Fablab les mardis et jeudis de 16h à 18h pendant la période de stage.

Informations pratiques



Cerfav | Vannes-le-Château
Rue de la liberté
54112 Vannes-le-Château

T : +33(0)3 83 25 49 90
www.cerfav.fr
contact@cerfav.fr



Autoroute et route
3h48 de Paris par A4
30 min de Nancy par A31
20 min de Toul par D960

Train

Gare de Nancy
3 place Thiers 54000

Gare de Toul
1 Avenue Victor Hugo
54200

Covoiturage possible au
départ de Toul ou Nancy
selon les jours et semaines.
Contactez-nous



**Chambres individuelles
ou partagées sur réservation**
Capacité : 50 couchages
Pour faire de votre
formation un moment
inoubliable, nous vous
proposons plusieurs
formules d'hébergement.



Restauration sur réservation

**Nos espaces accueillent
jusqu'à 80 convives.**
Le temps de votre
formation, nous vous
proposons plusieurs
formules de repas à
déguster en toute
convivialité.

Contact

hébergement / restauration
Séverine Spak
intendante@cerfav.fr
03 83 50 18 42

infos et tarifs

www.tourisme-vannes-lechateau.fr/hebergement



Nos certifications

Nos labels et accréditations attestent de la capacité du Cerfav à mener des prestations de formation de qualité liées au matériau verre et aux procédés verriers.



Le Cerfav est l'unique Centre de Ressources Technologiques dédié au matériau verre et aux procédés verriers labellisé en France par le Ministère de la Recherche.

En tant que bénéficiaire, le référentiel Datadock vous assure une formation qualitative et qui répond bien à vos besoins.



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation
Actions de formation par apprentissage



Recherche et
Formation
ISO 9001 : 2015



Le label QUALIOPI
garantit la maîtrise des
processus de
formation développés.

Le label ISO 9001
garantit la qualité des
prestations
fournies par le Cerfav.

Une partie des formations
est éligible pour être
financée via votre CPF ou
Compte Personnel de
Formation.
Retrouvez-les et
inscrivez-vous sur :
moncompteformation.gouv.fr

L'équipe à l'atelier



ALI DELI

Responsable de l'atelier de parachèvement, travail à froid. Comme il le dit si bien lui même, il «vit le verre».



FRÉDÉRIC DEMOISSON

Formateur référent pour l'apprentissage au chalumeau en verrerie scientifique. Meilleur Ouvrier de France 2019 en artistique, il est aussi spécialiste de la verrerie de laboratoire.



OLIVIER LEONARD

Responsable des ateliers de pâte de verre, thermoformage et fusing. Il intègre le Cerfav dans la première promotion du diplôme « Créateur Verrier ». Il devient par la suite lui-même formateur pour transmettre son savoir-faire.



MARYLINE DIDIER

Responsable de l'atelier vitrail, depuis plus de 15 ans. Accompagne au mieux la variété des projets développés par les stagiaires.



JEAN-PIERRE MATEUS

Formateur responsable de l'atelier de soufflage de verre. Grand passionné, Jean-Pierre Mateus a son premier contact avec le verre à l'âge de 4 ans. Aujourd'hui, il vous transmet son savoir.

Le Cerfav est un réseau de nombreux professionnels en France et à l'étranger, susceptibles d'intervenir en formation dans l'une ou l'autre des techniques qu'ils ont développées.

L'équipe administrative



MARIE-ALICE SKAPER

Directrice générale du Cerfav, centre de formation, de recherches & développement et de médiation culturelle pour le monde verrier.



DENIS MAIRY

Directeur pédagogique. Assure l'ingénierie de formation et la coordination des différents formateurs et intervenants.



JULIE GAUGUET

Assistante polyvalente. L'une de vos premières interlocutrices pour toutes questions relatives à votre formation puis à votre inscription.



VALÉRIE ROLIN

Assistante administrative. L'une de vos premières interlocutrices pour toutes questions relatives à votre formation puis à votre inscription.



SÉVERINE SPAK

Responsable hébergement et restauration. Votre interlocutrice privilégiée pour toutes les questions relatives à vos repas et hébergement sur le site.

Programme des stages 2022-2023



Cerfav, peinture sur verre

La progression pédagogique

Toutes nos formations proposées dans ce catalogue sont réparties en niveaux pour vous permettre une progression pédagogique constante et adaptée à vos attentes.

1 Niveau 1 Découverte

Vous êtes débutant(e) ou n'avez eu qu'une première approche.

Les sessions proposées à ce niveau ont pour objectif principal de vous faire partager notre passion pour le matériau verre, de vous faire approcher la technique et de vous initier dans la technique choisie afin de vous assurer que les conditions de travail vous conviennent.

Exclusivement pratiques, ces formations vous permettront de réaliser vos premières pièces avec l'appui de notre équipe pédagogique.

2 Niveau 2 Développement des savoir-faire

Vous avez déjà suivi une de nos sessions découverte avec succès ou bénéficiez d'une expérience équivalente : vous pratiquez régulièrement ou vous souhaiteriez pratiquer régulièrement et pour cela vous devez gagner en maîtrise technique et en autonomie.

Vocabulaire métier, théorie de mise en œuvre du verre mais aussi propositions de réalisation seront plus poussées dans les sessions de ce niveau.

Plusieurs stages peuvent être cumulés avec succès dans ce niveau pour acquérir une capacité de réalisation satisfaisante. Nous vous conseillons vivement de vous assurer de pouvoir pratiquer également entre les sessions de formation pour ne pas perdre les compétences acquises entre chaque stage.

3 Niveau 3 Professionnalisation

Vous envisagez les arts et techniques du verre comme une pratique professionnelle et souhaitez développer une autonomie de travail pour être en mesure de travailler en louant un atelier.

C'est ici l'autonomie de travail qui est visée.

Ces informations sont données à titre indicatif.

Nous serons en mesure d'évaluer rapidement avec vous votre niveau réel et d'ajuster nos contenus de formation si nécessaire.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



Clémence Desbois - photo : Nicolette Humbert

PÂTE DE VERRE

Issue de la fonderie bronze, la technique de la pâte de verre consiste à exploiter la méthode de la cire perdue pour obtenir une pièce en verre. Celle-ci est obtenue par la fonte de morceaux de verre dans un moule à l'état de pâte, d'où son nom.

Moulage, modelage, pièces en creux, alimentations et placement des couleurs permettent ensuite toutes les créations.

Niveau : ● ○ ○

> Découverte de la pâte de verre

EXTPDVDÉC42-1



Vous découvrirez cette technique verrière ancestrale à partir d'un objet en ronde bosse et/ou en réalisant un bas-relief. Le modelage en cire et/ou en argile seront abordés pour réaliser ces exercices.

Attention : Pour des raisons de durée de la cuisson, les pièces réalisées doivent entrer dans un volume utile de 20x20x20cm environ.

Les + de ce stage :

Cuissons et parachèvement des pièces inclus dans la formation pour une réalisation et un apprentissage complets.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateurs :
Olivier Léonard
et Ali Deli



Tous publics



SESSION 1 | 06 AU 13
SEPTEMBRE 2022

SESSION 2 | 07 AU 14 MARS 2023
4 jours + 2 jours /42 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt et curiosité
pour la technique.



1315.08€ TTC

> Auto-financement, OPCO
Nous contacter



6 places

Niveau : ● ● ○

Après avoir découvert les grands principes de la pâte de verre, nous vous proposons de développer vos savoir-faire à travers une progression pédagogique de niveau 2 (développement des savoir-faire) et niveau 3 (professionnalisation).

> Pâte de verre par moulage en élastomère

EXTPDVELASTO28-2



Les techniques de moulage par élastomère permettent d'entrer dans une production sérieelle en assurant la reproductibilité des modèles ou d'utiliser un maître modèle d'un autre matériau en évitant ainsi l'étape du modelage.

Attention : cuissons non comprises dans ce module, vous repartez avec vos moules bruts.

Les + de ce stage :
Application possible à vos projets personnels, contactez-nous pour connaître les contraintes de dimensions.

Modalités d'évaluation :
Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Olivier Léonard



Initiés



13 AU 16 SEPTEMBRE 2022

4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte de cette technique ou posséder une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



876.72€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



4 places

Niveau : ● ● ○

> Pâte de verre en négatif

EXTPDVNEG35-2



Aurélié Abadie - photo: François Golfier

Il est possible d'obtenir une forme précise en creux dans une masse de pâte de verre, on parle alors de pâte de verre en négatif.

Attention : cuissons non comprises dans ce module, vous repartez avec vos moules bruts.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, durée courte centrée sur la technique.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Olivier Léonard



Initiés



23 AU 27 JANVIER 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte de la technique de la pâte de verre ou posséder une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



4 places

Niveau : ● ● ○

> Pâte de verre par carbonisation

EXTPDVCARBO28-2



Marine Blot - photo : Nicolette Humbert

Il est possible de tirer un objet en pâte de verre à partir d'éléments naturels et organiques (branchages, végétaux), qui sont alors directement enfermés dans un moule en plâtre puis carbonisés par une première cuisson avant de reprendre le processus traditionnel de la pâte de verre.

Attention : cuissons non comprises dans ce module, vous repartez avec vos moules bruts.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, durée courte centrée sur la technique.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Olivier Léonard



Initiés



3 AU 6 JANVIER 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte de la technique de la pâte de verre ou posséder une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



4 places

Niveau : ● ● ●

> Pâte de verre – trucs et astuces

EXTPDVTETA28-3



Vous découvrirez lors de ce module animé par une fondeuse de verre reconnue tous les moyens de rationaliser votre production et vos coûts avec des idées simples. Le principe fondateur est le partage d'expérience dans une visée de gain de temps et d'argent.

Attention : cuissons non comprises dans ce module, vous repartez avec vos moules bruts.

Les + de ce stage :
Application possible à vos projets personnels, durée courte centrée sur la technique.

Modalités d'évaluation :
Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice:
Géraldine Duriaux



Professionnels



20 AU 23 SEPTEMBRE 2022
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle de la pâte de verre et souhaiter développer une production.



876.72 TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



3 places

Niveau : ● ● ●

> Techniques de fonderie appliquées à la pâte de verre

EXTPDVFOND42-3



Si les défis techniques vous intéressent, ce module vous permettra de vous poser les bonnes questions pour intégrer les contraintes de la fonte du verre dès la conception de vos pièces pour adapter vos alimentations, sources, événements et vous prémunir au maximum de toutes les difficultés propres à la fonte (rotassures, manques, retraits, etc).

Les + de ce stage :

Cuissons et parachèvement des pièces comprises dans le programme pour une réalisation globale.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Philippe No



Professionnels



10 AU 13 JANVIER 2023
+ 19 ET 20 JANVIER 2023
4 jours + 2 jours / 42 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle de la pâte de verre et souhaiter développer une production.



1315.08€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



3 places

Pour aller plus loin :
voir nos stages en parachèvement et verre plat, page 33



Cerfav, technique de thermoformage

THERMOFORMAGE ET FUSING

Le verre plat peut être coupé, façonné pour subir une déformation sur un moule par l'action de la chaleur dans un four dédié : c'est le thermoformage.

Si la « cuisson » est poussée un peu plus haut en température, on peut aller jusqu'à faire coller les éléments de verre entre eux, on parle alors de fusing.

L'association de ces deux techniques permet là aussi toutes les fantaisies créatives, tant à visée architecturale que pour de l'art de la table ou encore de la bijouterie.

Niveau : ● ○ ○



> Découvrir le thermoformage et le fusing

EXTFUTHE35-0



Coupe du verre, coloration par poudres, compatibilité des verres, courbes de cuisson, choix des moules seront successivement abordés pour vous permettre de réaliser vos premières pièces. À l'aide de modèles proposés, vous réaliserez un décor et une forme personnalisée (art de la table, bijouterie, etc).

Les + de ce stage :

Cuisson comprise, consommables inclus, vous repartez avec vos créations. Accès au FabLab et au fonds documentaire du Cerfav.

Modalités d'évaluation :

Analyse des réalisations, évaluation continue, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Olivier Léonard



Tous publics



SESSION 1 | 03 AU 07

OCTOBRE 2022

SESSION 2 | 20 AU 24

FÉVRIER 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique
Aptitude au travail manuel



1095.90€ TTC

> Auto-financement, OPCO, CPF

Nous contacter



8 places

Niveau : ● ● ○

Après avoir découvert les grands principes du thermoformage, nous vous proposons de développer vos savoir-faire à travers une progression pédagogique de niveau 2 (développement des savoir-faire) et niveau 3 (professionnalisation).

> Prise d'empreinte d'après nature

EXTFUTHEMPREINTES35-2



Les techniques de thermoformage et fusing seront abordées pour découvrir plus particulièrement comment obtenir des effets de textures à l'aide d'empreintes de végétaux ou de matériaux organiques.

Les + de ce stage :

Cuissons comprises, application possible à vos projets personnels.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Olivier Léonard



Initiés



12 AU 16 DÉCEMBRE 2022

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte de la technique du fusing et thermoformage ou posséder une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi, Autofinancement, CPF



8 places

Niveau : ● ● ○

> Fusing et fritte de Verre

EXTFUTHEFRITTE28-2



La fritte est une poudre de verre broyé de différents calibres. Son usage en fusing permet une structuration et des effets de surface que nous vous proposons de découvrir à travers la réalisation d'éléments décoratifs que vous pourrez intégrer dans une composition / tableau.

Les + de ce stage :

Cuissons comprises, application possible à vos projets personnels.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Maryline Didier



Initiés



10 AU 13 JANVIER 2023

4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte de la technique du fusing et thermoformage ou posséder une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



876.72€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



3 places

Niveau : ● ● ●

> Moule en céramique pour le thermoformage

EXTFUTHCERAM28-3



Ce stage se concentre sur le travail de la céramique pour réaliser un moule personnalisé au thermoformage du verre. À travers la réalisation de votre propre moule (de dimension A4 maximum), les notions de retraits au séchage ou dépouilles vous seront enseignées.

Les + de ce stage :

Cuissons des moules comprises dans le programme pour une réalisation globale.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Olivier Léonard



Professionnels



31 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du thermoformage ou fusing, et souhaiter développer ses propres moules de production.

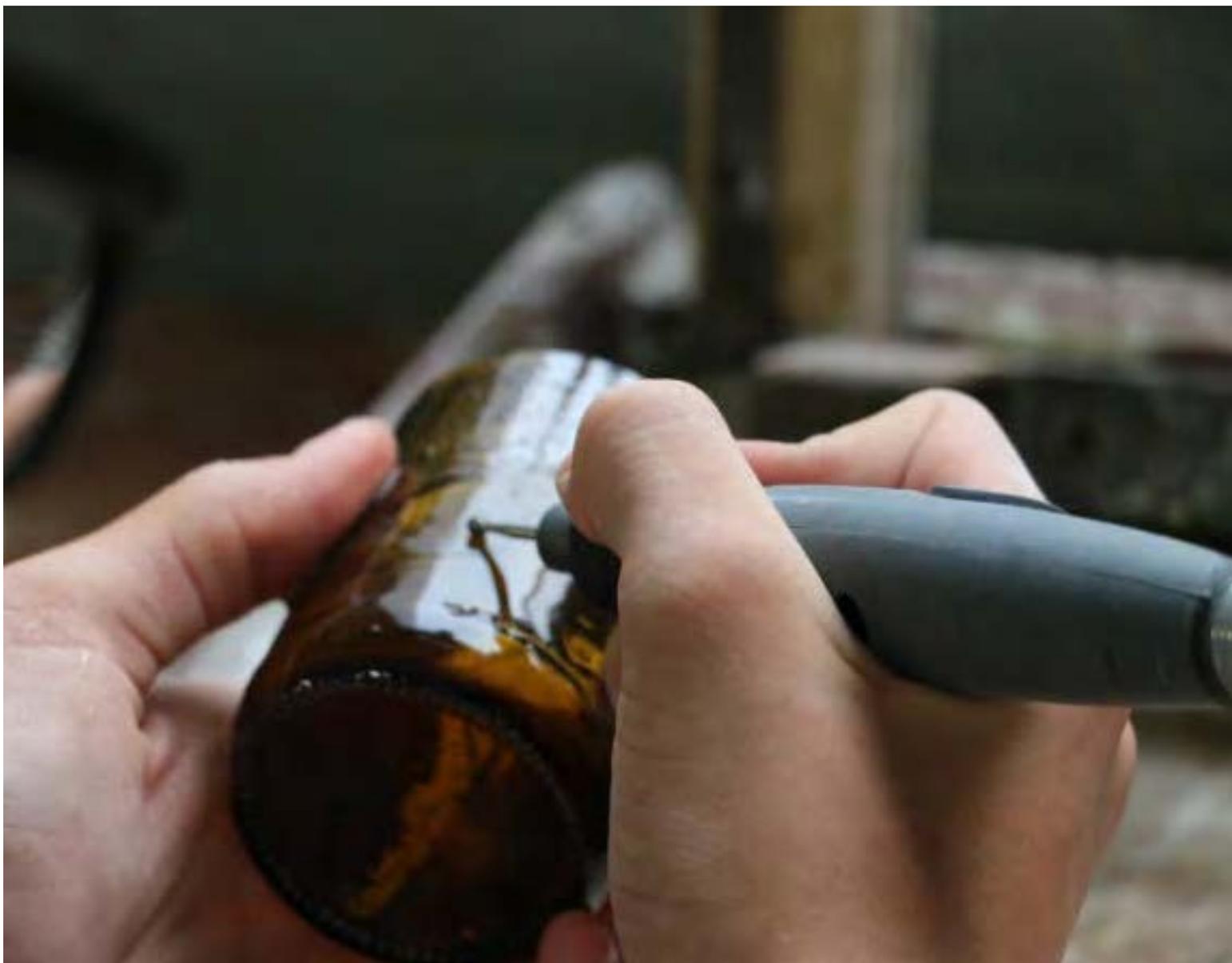


876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Pour aller plus loin :
voir nos stages en sablage, gravure et taille décorative page 25



Cerfav, gravure à l'électroportatif

SABLAGE/GRAVURE ET TAILLE DECORATIVE

Bien que relativement dur d'aspect, le verre est un matériau très tendre qui peut être attaqué par différents abrasifs pour créer des décors variés dans son épaisseur. Ainsi les stages de sablage, gravure, taille permettent-ils d'acquérir le savoir-faire nécessaire à la réalisation de motifs décoratifs sur du verre plat ou en volume.

Niveau : ● ○ ○

> Décorer par sablage, bouchardage, givrage

EXTSBGDEC21-1



Le verre peut être décoré en attaquant sa surface pour créer des effets de relief, de textures.

Nous vous proposons de découvrir ici le sablage, qui consiste à créer un décor par jet de sable, le givrage à la colle, qui permet un arrachement de surface du verre, ou encore le bouchardage au marteau et burin pour réaliser des décors et effets jouant avec la lumière.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Ali Deli



Tous publics



SESSION 1 | 18 AU 20
OCTOBRE 2022
SESSION 2 | 4 AU 6
JANVIER 2023
SESSION 3 | 15 AU 17
FÉVRIER 2023
3 jours / 21 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique,
pas de contre-indication au
travail manuel.



657.54€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



8 places

Niveau : ● ○ ○

> Décorer par gravure à l'électroportatif (Dremel)

EXTGRAV28-1



La gravure du verre à l'outillage électro portatif permet de réaliser une multitude de décors, figuratifs ou non par enlèvement de la couche supérieure de la matière. Ce module est spécialement dédié au décor sur verre multicouches.

Les + de ce stage :

Application sur vos pièces possibles.
Vous repartez avec vos créations.
Accès au FabLab et au fonds documentaire du Cerfav.

Modalités d'évaluation :

Analyse des réalisations, évaluation continue, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Gérald Vatrin



Tous publics



DU 25 AU 28 OCTOBRE 2022
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Aptitude au travail manuel



876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



2 places

Niveau : ● ○ ○

Après avoir découvert les grands principes des techniques de décor par enlèvement de matière, nous vous proposons de développer vos savoir-faire à travers une progression pédagogique de niveau 2 (développement des savoir-faire) et niveau 3 (professionnalisation).

> Découverte de la taille décorative

EXTTAILLE28-1



La taille décorative permet de réaliser des décors sur des verres creux ou plats à l'aide d'un tour et d'une roue en suivant un tracé nommé compassage. Palmes, biseaux, olives sont les motifs de base de cette technique.

Les + de ce stage :

Application sur vos pièces possibles. Vous repartez avec vos créations. Accès au FabLab et au fonds documentaire du Cerfav.

Modalités d'évaluation :

Analyse des réalisations, évaluation continue, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Ali Deli



Tous publics



DU 10 AU 13 JANVIER 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Aptitude au travail manuel



876.72€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



2 places

Niveau : ● ● ○

Après avoir découvert les grands principes des techniques de décor par enlèvement de matière, nous vous proposons de développer vos savoir-faire à travers une progression pédagogique de niveau 2 (développement des savoir-faire) et niveau 3 (professionnalisation).

> Décorer par sablage

EXTSABLAGE28-2



La projection d'un jet de sable sous pression permet de créer des décors précis. Votre expérience sera enrichie par l'usage de pochoirs permettant des décors de profondeurs multiples allant jusqu'au percement du verre.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels (format A4 maximum contactez-nous pour vous assurer de la faisabilité technique).

Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :

Ali Deli



Initiés



29 NOVEMBRE AU
02 DÉCEMBRE 2022
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte des décors par enlèvement de matière. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



6 places

Niveau : ● ● ○



> Décorer par bouchardage

EXTBOUCH14-2



Contre toute attente, le verre peut être décoré à l'aide d'un marteau et d'un burin ! Les éclats provoqués en surface peuvent être maîtrisés pour obtenir un décor de surface jouant avec la lumière. Vous apprendrez dans un premier temps la technique à partir de modèles imposés, puis vous la mettrez en application sur un projet personnel étudié avec notre formatrice.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations. Stage déroulé juste avant celui dédié au givrage pour une convergence des techniques possibles.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Angélique Pascal



Initiés



14 AU 15 FÉVRIER 2023

2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte des décors par enlèvement de matière. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



438.36€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

> Décorer par givrage

EXTGIV14-2



Fabien Cadamuro - photo : Nicolette Humbert

Le givrage est nommé ainsi car le décor obtenu ressemble à une vitre givrée. Cet aspect très particulier de la matière est obtenu par arrachement de la surface à l'aide de colle. Vous apprendrez dans un premier temps la technique à partir de modèles imposés, puis vous la mettrez en application sur un projet personnel étudié avec notre formateur pour réaliser vos propres décors.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations. Stage déroulé à la suite de celui dédié au bouchardage pour une convergence possible des techniques.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :

Ali Deli



Initiés



16 AU 17 FÉVRIER 2023

2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte des décors par enlèvement de matière. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience



438.36€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi, Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

> Taille décorative

EXTTAILLE28-2



La taille décorative permet de réaliser des décors sur des verres creux ou plats à l'aide d'un tour et d'un route en suivant un tracé nommé compassage. Palmes, biseaux, olives sont les motifs de base de cette technique. Ce niveau 2 permet d'augmenter la complexité des exercices et motifs : toiles et toiles américaines sont notamment au programme.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations. Stage déroulé à la suite de celui dédié au bouchardage pour un cumul des techniques.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Yves Parisse



Initiés



25 AU 28 AVRIL 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte des décors par enlèvement de matière. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ●

> Sablage par photopolymère

EXTSABPOLY14-3



La projection d'un jet de sable sous pression permet de créer des décors précis. L'utilisation de films photopolymères spécialement développés permet d'obtenir des décors d'une grande finesse et reproductibles. Développement des films, fournisseurs, pose et application seront abordés sur ces deux jours.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels.

Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Ali Deli



Professionnels



19 AU 20 AVRIL 2023
OU 12/13 JANVIER
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du sablage et souhaiter développer une production.



438.36€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Pour aller plus loin :
voir nos stages parachèvement et verre plat page 33



Cerfav, Technique de parachèvement

PARACHÈVEMENT ET USINAGE DU VERRE À PLAT

Moins connu que les techniques de soufflage à la canne ou de pâte de verre, le travail verrier dit "à froid" est néanmoins primordial. C'est grâce aux différentes techniques de parachèvement et finition que les pièces réalisées se révèlent. Sciage, chanfrein, collage aux UV mais aussi polissage n'auront plus de secrets pour vous. Toutes ces techniques peuvent également s'appliquer au verre plat dans des réalisations de miroiterie fine.

Niveau : ● ○ ○

> Découvrir le parachèvement et l'usinage du verre plat : connaître et maîtriser les machines

EXTPARADEC28-1



Les méthodes de travail d'usinage à froid sont applicables au verre en volume (pièces soufflées, pâtes de verre) comme au verre plat (miroiterie).

Nous vous proposons ici à partir de petits exercices d'apprendre à connaître et à maîtriser les machines. Abrasifs, réglages des vitesses, mais aussi normes de sécurité vous seront enseignés pour vous permettre ensuite de révéler la beauté de vos créations verrières.

Une initiation au collage par UV vous sera également proposée lors de ce stage.

Les + de ce stage :

Vous repartez avec vos essais et réalisations. Stage appliqué au verre plat et/ou en volume, initiation au collage par UV incluse pour un premier apprentissage complet.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Ali Deli



Tous publics



SESSION 1 | 04 AU 07 OCTOBRE
SESSION 2 | 07 AU 10 NOVEMBRE
SESSION 3 | 28 FÉVRIER AU
3 MARS 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt et curiosité pour la technique.



876.72€ TTC
>OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



5 places

Niveau : ● ● ○

> Parachever des pièces en volume

EXTPARAVOL28-2



Les pièces soufflées ou modelées (pâte de verre) doivent être parachevées pour en révéler la beauté et/ou l'usage. Cela implique un savoir-faire particulier que vous pourrez apprendre ici (sciage, chanfreinage, défumage, polissage, etc). Vous commencerez par des exercices permettant de vous familiariser avec les machines, avant d'appliquer votre apprentissage à des pièces personnelles si vous le souhaitez.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Ali Deli



Initiés



SESSION 1 | 07 AU 10 NOVEMBRE
SESSION 2 | 07 AU 10 MARS 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du parachevement et usinage du verre plat ou avoir une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience



876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

> Façonner du verre plat

EXTFACVP28-2



Ce stage permet d'approfondir le travail de coupe, façonnage par machines ou à la main du verre plat et d'imaginer des assemblages plus complexes à partir d'exercices et de modèles proposés.

Cette formation intègre également l'assemblage par collage UV.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Ali Deli



Initiés



24 AU 27 JANVIER 2023

4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du parachèvement et usinage du verre plat ou avoir une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



438.36€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ●

> Parachèvement par outillage électroportatif

EXTPARAVOL14-3



Particulièrement adapté aux grosses pièces, l'outillage électroportatif permet de s'affranchir des contraintes de poids et de gabarit limités des platines habituellement utilisées en parachèvement.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Ali Deli



Professionnels



11 AU 12 OCTOBRE 2022
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle de la pâte de verre ou du soufflage et souhaiter développer une production de grandes dimensions ou complexe nécessitant l'usage de cet outillage spécifique pour en effectuer le parachèvement.



438.36€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF

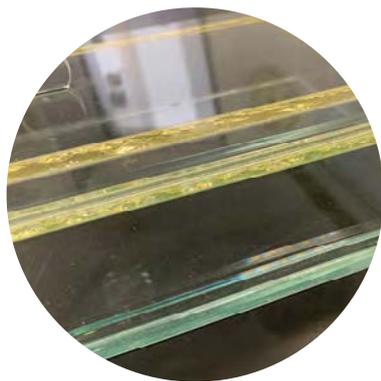


4 places

Niveau : ● ● ●

> Façonner du verre plat

EXTFACVP28-3



Ce stage permet d'approfondir le travail de coupe, façonnage par machines ou à la main du verre plat et d'imaginer des assemblages plus complexes et/ou des épaisseurs de verre plus importantes.

Cette formation intègre la réalisation de formes circulaires par l'usage de la contourneuse.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Ali Deli



Professionnels



3 AU 5 MAI 2023
3 jours / 21 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle de façonnage et assemblage de verre plat (=miroiterie fine).



657.54€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi, Autofinancement, CPF



4 places

Pour aller plus loin :

- voir nos stages en sablage, gravure et taille décorative page 24,
- voir nos stages en techniques de décors par ajout de matière en page 50



Cerfav, vitrail

VITRAIL

Technique verrière emblématique des bâtisseurs de cathédrale, le vitrail permet toutes les réalisations à partir de verre plat. Tracé, coupe, calibrage et montage traditionnel au plomb pourront ensuite se développer pour donner vie à vos projets jouant avec la lumière.

Niveau : ● ○ ○

> Découvrir le vitrail

traditionnel

EXTVITDEC35-1



Pendant cette semaine, vous allez découvrir la technique du vitrail traditionnel monté au plomb. A partir de modèles proposés, vous allez exécuter un panneau (40x50cm environ) qui vous permettra d'identifier les différentes étapes de réalisation.

Les + de ce stage :

Réalisation complète de votre premier vitrail, vous repartez avec votre création.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice:
Maryline Didier



Tous publics



SESSION 1 | 5 AU 9
SEPTEMBRE 2022
SESSION 2 | 14 AU 18
NOVEMBRE 2022
SESSION 3 | 27 FÉVRIER AU
3 MARS 2023
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique,
pas de contre-indication
au travail manuel.



1095.90€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



session 1 | 7 places
session 2 | 4 places
session 3 | 4 places

Niveau : ● ● ○

> Vitrerie simple

EXTVITVITRERIE35-2



Dans l'art du vitrail, un panneau est appelé vitrerie lorsque son dessin est composé de pièces géométriques. Pendant cette semaine, 2 panneaux (30 x 40 cm environ) seront réalisés, l'un composé de carrés et de rectangles et l'autre de losanges.

Les + de ce stage :

Vous repartez avec vos créations, les différentes sessions du niveau 2 peuvent être suivies séparément ou cumulées.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formatrice :
Maryline Didier



Initiés



3 AU 7 OCTOBRE 2022

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du vitrail ou avoir une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



7 places

Niveau : ● ● ○

> Coupe au calibre

EXTVITCOMPO35-2



Réalisation d'un vitrail (40 x 50 cm environ) à partir de modèles recommandés.

Vous effectuerez la mise à l'échelle du modèle suivant la technique de l'agrandissement au carré, la coupe au calibre des différentes pièces ainsi que le montage et la soudure.

Les + de ce stage :

Vous repartez avec vos créations, les différentes sessions du niveau 2 peuvent être suivies séparément ou cumulées.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formatrice :
Maryline Didier



Initiés



20 AU 24 FÉVRIER 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du vitrail ou avoir une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

> Composition de formes rondes

EXTVITRONDE35-2



Réalisation d'un vitrail de forme circulaire selon modèles proposés. Vous effectuerez la mise à l'échelle suivant la technique de l'agrandissement au carré, la coupe au calibre ainsi que le montage et la soudure.

Les + de ce stage :

Vous repartez avec vos créations, les différentes sessions du niveau 2 peuvent être suivies séparément ou cumulées.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formatrice :
Maryline Didier



Initiés



3 AU 7 AVRIL 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du vitrail ou avoir une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF

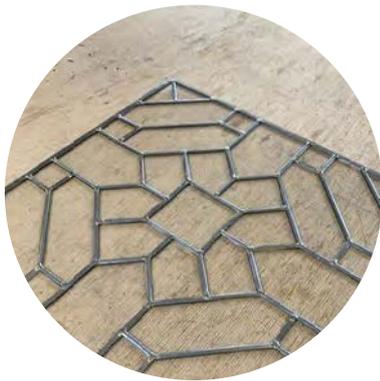


7 places

Niveau : ● ● ●

> **Vitrerie complexe**

EXTVITVITRERIE35-3



Réalisation d'une vitrerie permettant d'aborder la coupe à la pige des «bornes» et ses dérivés.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Maryline Didier



Professionnels



10 AU 14 OCTOBRE 2022

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du Vitrail



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



7 places



Niveau : ● ● ●

> Vitrierie avec insertion d'un motif

EXTVITINSER35-3



Réalisation d'un vitrail (40 x 50 cm environ) combinant la coupe au calibre et la coupe à la pige.

Les + de ce stage :

Application possible à vos projets personnels, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formatrice :
Maryline Didier



Professionnels



27 FÉVRIER AU 3 MARS 2023
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du Vitrail



1045.16€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Pour aller plus loin :

- voir nos stages en peinture sur verre, page 46
- voir nos stages en techniques de décors par ajout de matière, page 50



Cerfav, peinture sur verre

PEINTURE SUR VERRE

Technique intimement liée à celle du vitrail, la peinture sur verre se révèle être un ensemble de techniques et savoir-faire à part entière.

Nous vous proposons ici de découvrir le travail des émaux, de la grisaille et les manières de les utiliser pour réaliser des aplats de couleurs, des traits, des modèles ou encore reproduire une peinture de style.

Niveau : ● ○ ○

> Création de motifs avec la peinture sur verre

EXTVITPEINT28-1



Appréhender les notions de tonalités, de couleurs et de graphisme avec les émaux. Vous réaliserez vos premiers modèles simples (traits, aplats, enlevés) et comprendrez les normes de sécurité liées à la mise en application.

Les + de ce stage :

Réalisation de votre première peinture avec l'aide d'une professionnelle. Cuissons et consommables inclus, vous repartez avec votre création.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Lucie Roy



Tous publics



SESSION 1 | 22 AU 25
NOVEMBRE 2022
SESSION 2 | 9 AU 12 MAI 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique,
pas de contre-indication
au travail manuel.



876.72€ TTC
>OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Niveau : ● ● ○

> Travail du trait et du modelé à la grisaille

EXTVITPEINT35-2



Apprendre à préparer votre grisaille, réaliser des exercices proposés mettant en œuvre le travail du trait et du modelé à la grisaille.

Appréhender les usages et applications.

Les + de ce stage :

Formatrice reconnue spécialiste de la peinture (Titre de MOF). Cuissons et consommables inclus, vous repartez avec votre création.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Anaëlle Pann



Initiés



28 NOVEMBRE AU
2 DÉCEMBRE 2022
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte de peinture sur verre ou avoir une expérience équivalente. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Niveau : ● ● ●

> Copie de style en peinture

EXTVITPEINT35-3



Apprendre à exécuter la copie d'un élément pictural de style (13ème, 16ème ou 19ème) d'après des documents fournis (photos, fragments, ...).

Les + de ce stage :

Formatrice reconnue spécialiste de la peinture (Titre de MOF).
Cuissons et consommables inclus, vous repartez avec votre création.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Josette Trublard



Professionnels



5 AU 9 DÉCEMBRE 2022
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du vitrail



1095.90€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Pour aller plus loin :
voir nos stages en techniques de décors par ajout de matière, page 50



Cerfav, dorure à la feuille d'or

TECHNIQUES DE DÉCOR PAR AJOUT DE MATIÈRE

Argenture, dorure, sérigraphie, etc. L'ensemble de ces techniques vous permettront d'apporter une plus-value à vos créations verrières par l'ajout de décors particuliers. Au vu des spécificités de ces techniques, nos propositions sont orientées en priorité vers des professionnels ayant déjà une pratique verrière créative à laquelle appliquer ces procédés.

Niveau : ● ● ●

> Sérigraphie sur verre

EXTSERI35-3



Le travail de sérigraphie permet de reproduire des décors sur le verre de manière sérielle et extrêmement précise. L'ensemble du procédé sera abordé ici, de la préparation des cadres à la réalisation de vos premières sérigraphies sur verre.

Les + de ce stage :

Consommables et cuissons incluses, application à vos projets possible.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Olivier Leonard



Professionnels



9 AU 13 JANVIER 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production intégrant des décors par sérigraphie.



1095.90 € TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



6 places

Niveau : ● ● ●

> Emaillage au pistolet

EXTEMA14-3



L'émaillage au pistolet permet le travail sur de plus grandes surfaces et de gagner en productivité. Réalisation des mélanges, enjeux des consistances et gestuelle d'application sont au programme.

Les + de ce stage :

Consommables et cuissons incluses, application à vos projets possible.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Maya Thomas



Professionnels



7 ET 8 FÉVRIER 2023
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production intégrant des décors projetés.



438.36€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



6 places

Niveau : ● ● ●

> Argenture

EXTARGENTURE14-3



Le traitement du verre en surface par un dépôt ou projection d'une solution argentifère permet de réaliser artisanalement un rendu de type miroir. D'autres solutions permettent a contrario d'ôter la matière miroitante.

Réalisation des mélanges et gestuelle d'application sont au programme.

Les + de ce stage :

Technique applicable au verre plat comme au verre creux.

Formation unique en France !

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Pascal Fender



Professionnels



21 ET 22 FÉVRIER 2023
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production. Posséder quelques notions de chimie (niveau bac/culture générale).



438.36€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



8 places

Niveau : ● ● ●

> Dorure à la feuille d'or

EXTDORURE14-3



Pour rehausser des détails et embellir des réalisations verrières, apprenez l'application de feuilles d'or véritable en compagnie d'une doreuse à la feuille travaillant pour les plus grandes maisons.

Les + de ce stage :

Technique applicable au verre plat comme au verre creux.

Formation unique en France !

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice:
Anne Dufala



Professionnels



23 ET 24 FÉVRIER 2023
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production intégrant des décors à l'or.



438.36€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



6 places



Niveau : ● ● ●

> Polir et graver à l'acide

EXTACIDE14-3



Plonger une pièce de verre dans un bain d'acide fluorhydrique permet de dépolir, polir, graver des décors et d'obtenir des effets souvent recherchés dans le cadre de restaurations du patrimoine (vitraux ou pièces soufflées).

Attention : Un protocole de sécurité strict est à respecter au vu de la dangerosité des produits mis en oeuvre.

Les + de ce stage :

Technique applicable au verre plat comme au verre creux, au verre transparent ou polychrome.

Formation unique en France !

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Mohamed Zahaf



Professionnels



13 ET 14 OCTOBRE 2022
OU 21 ET 22 MARS 2023
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production intégrant ces techniques anciennes.



438.36€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



3 places



Cerfav, soufflage de verre

SOUFFLAGE À LA CANNE

Prélever du verre directement dans le four de fusion pour lui donner forme avec des outils très simples est sans doute ce qui rend cette technique si fascinante. Art de la table mais aussi sculpture, soufflage contraint par un moule ou soufflé libre, une fois encore toutes les créations sont envisageables.

Niveau : ● ○ ○

> Découvrir le soufflage à la canne et le fonctionnement d'un atelier

EXTSOUFDEC35-1



Ce stage qui s'adapte à votre niveau initial permet d'approcher le verre en fusion et de réaliser vos premières pièces avec l'aide du formateur. Cueillage, formation de gouttes de verre et premières soufflées sont au programme.

Les + de ce stage :

Les différentes semaines proposées sont cumulables pour aller plus loin et acquérir plus de dextérité.

Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Jean-Pierre Mateus



Tous publics



SESSION 1 | 17 AU 21

OCTOBRE 2022

SESSION 2 | 21 AU 25

NOVEMBRE 2022

SESSION 3 | 13 AU 17 FÉVRIER 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique.
Aptitude au travail manuel.
Pas de contre-indication au port de charge.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

Après avoir découvert les grands principes du soufflage de verre à la canne, nous vous proposons de développer vos savoir-faire à travers une progression pédagogique de niveau 2 (développement des savoir-faire) et niveau 3 (professionnalisation).

> Soufflage simple de type gobeletterie

EXTSOUFMOULE35-2



Ce stage qui s'adapte à votre niveau initial vous permet de réaliser vos premières pièces soufflées avec l'aide du formateur. Cueillage, marbrage, tranchage et maillochage sont au programme pour obtenir vos premières boules ou gobelets. Selon votre niveau et vos envies, formage à chaud ou utilisation des moules seront privilégiés.

Les + de ce stage :

Format de stage court cumulable avec d'autres propositions dans l'année pour gagner en dextérité, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur:
Jean-Pierre Mateus



Initiés



SESSION 1 | 17 AU 21 OCTOBRE
SESSION 2 | 21 AU 25 NOVEMBRE
SESSION 3 | 13 AU 17 FÉVRIER 2023
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du soufflage à la canne ou posséder une expérience équivalente.
N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

> Soufflage au moule type CAP

EXTSOUFCAP35-2



Ce stage qui s'adapte à votre niveau initial vous permet de réaliser vos premières pièces soufflées dans un moule.

Paraisons de verres et gobelets seront les formes privilégiées.

Les + de ce stage :

Format de stage court cumulable avec d'autres propositions dans l'année pour gagner en dextérité, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Jean-Pierre Mateus



Initiés



6 AU 10 FÉVRIER 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du soufflage à la canne ou posséder une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



6 places

Niveau : ● ● ●

> Soufflage au moule ou à main levée

EXTSOUFVOL35-3



Réalisation de pièces personnelles de A à Z : du croquis à la mise en application, l'ensemble des techniques utiles pour obtenir le résultat seront revues et travaillées.

Les + de ce stage :

Cuissons et parachèvement des pièces compris dans le programme pour une réalisation globale.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Jean-Pierre Mateus



Professionnels



2 AU 6 JANVIER 2023
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du soufflage de verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production.



1095.90€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Niveau : ● ● ●

> Pièces de série et gestion des apports

EXTSOUFVOL35-3



Réalisation de pièces personnelles de A à Z intégrant la conduite d'un.e assistant.e et la gestion d'apports de verre.

Du croquis à la mise en application, l'ensemble des techniques utiles pour obtenir le résultat seront revues et travaillées.

Les + de ce stage :

Ce stage vous permettra d'organiser une production de très petite série, application possible à l'un de vos modèles. Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Jean-Pierre Mateus



Professionnels



13 AU 17 MARS 2023

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du soufflage de verre et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Pour aller plus loin :

- voir nos stages en sablage, gravure et taille décoratives page 24,
- voir nos stages en parachèvement et verre plat page 33.



Cerfav, verre à la flamme

VERRE À LA FLAMME

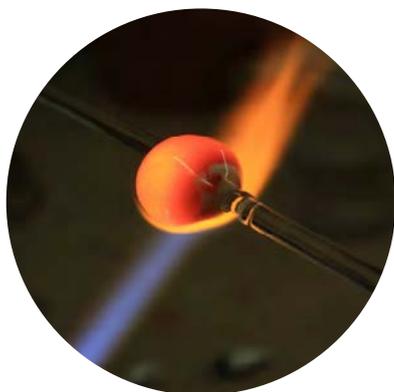
Le verre peut se travailler à la flamme d'un chalumeau, on gagne alors en précision pour réaliser toutes sortes d'objets : bijoux, petites sculptures représentent le gros des réalisations en verre filé tandis que les techniques de verrerie de laboratoire à partir de tubes en verre permettent des réalisations plus utilitaires en creux.

Deux types de verre sont ici travaillés :

- Le verre sodocalcique, qui est un verre tendre permettant une grande finesse d'exécution,
- Le borosilicate, qui résiste parfaitement aux chocs thermiques et saura s'adapter aux plus gros volumes.

Niveau : ● ○ ○

> Verre à la flamme
- orientation
EXTCHALUDEC14-1



Découverte du verre dit « à la flamme », installation au poste de travail, les différents types de verres, mise en forme et petits exercices de manipulation vous feront prendre conscience de l'étendue des possibilités techniques.

Les + de ce stage :

Format très court permettant de vérifier si le travail du verre à la flamme vous convient et de vous orienter entre les formations proposées (spécialisées en verre sodo ou verre boro).

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Tous publics



SESSION 1 |
1ER AU 2 SEPTEMBRE 2022
SESSION 2 |
13 AU 14 SEPTEMBRE 2022
2 jours / 14 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique,
aptitude au travail manuel,
bonne vue.



438.36€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



3 places

Niveau : ● ○ ○

> Découvrir le verre à la flamme

EXTCHALUDEC35-1



Découverte du verre dit « à la flamme » installation au poste de travail, les différents types de verres, mise en forme et petits exercices de manipulation vous feront prendre conscience de l'étendue des possibilités techniques.

Les + de ce stage :

Cours permettant de découvrir la pratique du verre à la flamme, l'étendue des possibilités techniques pour ensuite pouvoir choisir la progression pédagogique la plus cohérente avec ses projets personnels.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Rhénald Lecomte



Tous publics



SESSION 1 |

5 AU 9 SEPTEMBRE 2022

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique, aptitude au travail manuel, bonne vue.



876.72€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi, Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ○ ○

> Créer et réparer des pièces simples en verre borosilicaté

EXTCHALUSOUFBORO42-1



Vous apprendrez les gestes de base de la mise en forme du verre borosilicaté et réaliserez vos premières pièces avec l'aide du formateur.

Attention : stage à visée scientifique même si vous pourrez réinvestir les compétences acquises dans des objets décoratifs (arts de la table, vase, ...).

Les + de ce stage :

Stage en deux parties permettant de la pratique personnelle intermédiaire et un progrès plus rapide ensuite, vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Laurent Mori



Tous publics



1er au 2 Septembre 2022
2x3 jours / 42 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique du verre soufflé au chalumeau, aptitude au travail manuel, bonne vue.



1315.08€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi, Autofinancement, CPF



6 places

Niveau : ● ○ ○

> Perles de verre au chalumeau

- Les premiers gestes

EXTCHALUFILSODO35-1



Vous apprendrez les gestes de base de la mise en forme du verre sodocalcique appliqués aux perles de verre. Rotation, apport et gestion de la flamme seront les compétences visées pour vous permettre de réaliser vos premières perles.

Les + de ce stage :

Stage parfait pour débiter permettant dès l'issue une pratique personnelle en sécurité. Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice:
Floriane Lataille



Tous publics



28 NOVEMBRE
AU 1ER DÉCEMBRE 2022
4jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la technique du verre soufflé au chalumeau, aptitude au travail manuel, bonne vue.



876.72€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



3 places

Niveau : ● ● ○

Après avoir découvert les grands principes du verre à la flamme, nous vous proposons de développer vos savoir-faire à travers une progression pédagogique de niveau 2 (développement des savoir-faire) et niveau 3 (professionnalisation).

> Créer et réparer des pièces simples en verre borosilicaté

EXTCHALUSOUFBORO28-2



Ce stage vous permet de créer et réparer des pièces simples en verre borosilicaté à visée scientifique mais vous pourrez réinvestir les compétences acquises dans des objets décoratifs (arts de la table, vase, ...). Ballons, soudures axiales et latérales vous permettront de progresser dans vos créations et réparations.

Les + de ce stage :

Parfait pour progresser, ce stage s'adapte à votre niveau et vos réalisations grâce au faible effectif. Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur:
Frédéric Demoisson



Initiés



10 AU 13 JANVIER 2023
4 jours / 28 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du verre à la flamme ou posséder une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



876.72€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



4 places

Niveau : ● ● ○

> Filage de verre borosilicaté

EXTCHALUFILBORO35-2



Le verre borosilicaté, parce qu'il résiste plus facilement aux chocs thermiques, permet un travail de filage pour réaliser de petits sujets et des pièces décoratives. Vous apprendrez les techniques de mise en forme auprès d'un professionnel de cette technique.

Les + de ce stage :

Parfait pour progresser, ce stage s'adapte à votre niveau et vos projets personnels. Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Rhénald Lecomte



Initiés



3 AU 7 OCTOBRE 2022

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du verre à la flamme ou posséder une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement, CPF



7 places

Niveau : ● ● ○

> **Perles de verre au chalumeau**
– Variétés de formes et décors

EXTCHALUFILSODO35-2



Vous développerez vos capacités créatives en découvrant les variétés de formes et décors possibles. Vous sortirez de la perle ronde classique pour envisager de nouvelles formes et dimensions.

Les + de ce stage :

Stage animé par une perlière reconnue (titre de MOF). Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrice :
Claudia Pagel



Initiés



5 AU 9 DÉCEMBRE 2022

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi avec succès une session de découverte du verre à la flamme ou posséder une expérience équivalente.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur votre situation et votre expérience.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Niveau : ● ● ●

> Filage de verre borosilicaté

EXTCHALUFILBORO35-3



Le verre borosilicaté, parce qu'il résiste plus facilement aux chocs thermiques, permet un travail de filage pour réaliser de petits sujets et pièces décoratives. Vous approfondirez ces techniques en mixant verre transparent et couleurs, apports à chaud et techniques de décors.

Les + de ce stage :

Ce stage s'adapte à votre niveau et vos projets personnels. Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.



Formateur :
Rhénauld Lecomte



Professionnels



24 AU 28 OCTOBRE 2022

5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre à la flamme et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production.



1095.90€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement,
CPF



7 places

Niveau : ● ● ●

> De la perle à l'objet

EXTCHALUFILSODO35-3



Une semaine de workshop et d'accompagnement créatif par une verrière à la flamme et une bijoutière, permettant d'appliquer vos connaissances techniques à un projet conçu, imaginé et réalisé sur la semaine.

Les + de ce stage :

Stage animé par deux formatrices spécialistes en bijou et montage ainsi qu'en verre à la flamme, garantissant un suivi individualisé sur vos créations.

Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formatrices :
Elodie Pavie
et Marie Flambard



Professionnels



12 AU 16 DÉCEMBRE 2022
5 jours / 35 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre à la flamme et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production.



1095.90€ TTC
> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement



6 places

Niveau : ● ● ●

> **Pièces de verre fumées à l'or ou l'argent**
EXTCHALUFILSODOFUMAGE21-3



photo : Théophile Caille

Découverte du fumage à l'or et à l'argent pour réaliser des décors sur pièces filées en verre sodocalcique jouant avec la lumière et les reflets.

Les + de ce stage :

Vous repartez avec vos créations.

Modalités d'évaluation :

Evaluation continue par analyse des réalisations, délivrance d'une attestation de suivi.

Formateur :
Théophile Caille



Professionnels



19 AU 21 OCTOBRE 2022

3 jours / 21 heures

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique personnelle du verre à la flamme et souhaiter renforcer ses compétences pour développer une production.



657.51€ TTC

> OPCO, Pôle Emploi,
Autofinancement

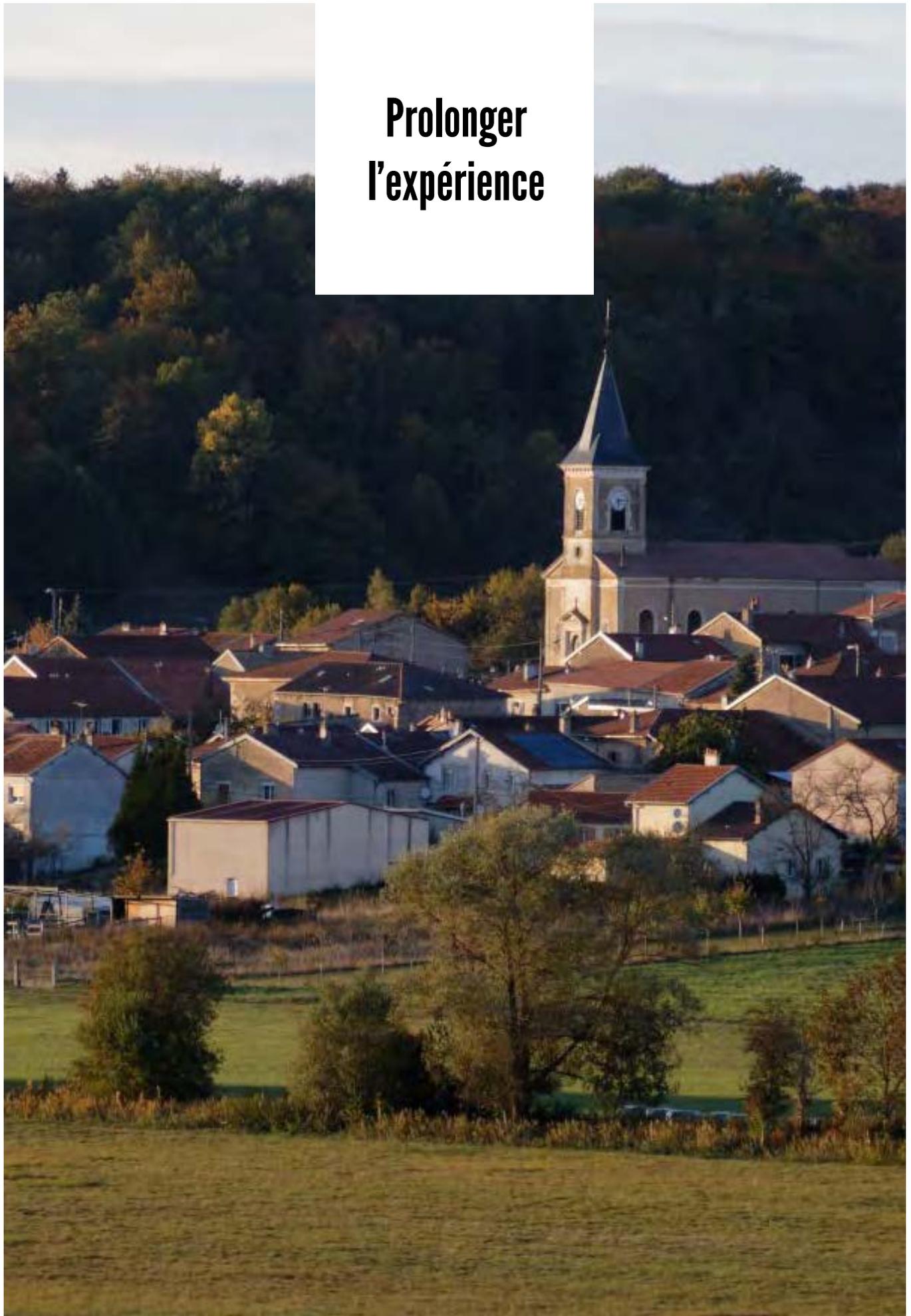


6 places

Pour aller plus loin :

- voir nos stages de décor par ajout de matière, page 50
- voir nos stages en sablage, gravure et taille décorative, page 24

Prolonger l'expérience



Et si vous restiez quelques jours ?

Toutes nos formations proposées dans ce catalogue se déroulent de 8h à 16h (sauf mention contraire). Cela vous laisse donc du temps pour visiter notre belle région. Voici des idées de sorties aux environs du Cerfav.

Sur place ou presque Moins de 10 minutes

- > Démonstration de soufflage de verre à l'Atelier/Galerie du Cerfav,
- > Exposition temporaire de l'Atelier/Galerie du Cerfav,
- > Sentier de promenade Meine Cœur de Vert.



Visiter Nancy

Avec un peu d'efforts 30 minutes ou un peu plus

- > Nancy, sa place Stanislas,
- > Nancy, la Porte de la Craffe et la vieille ville (Basilique St Epvre),
- > Le Musée des Beaux Arts (collection Daum),
- > Le Musée de l'Ecole de Nancy,
- > Le Musée Lorrain,
- > La Brasserie l'Excelsior (décor typique Ecole de Nancy).

A proximité 10 à 30 minutes

- > Toul, sa cathédrale et ses remparts Vauban,
- > Toul, le musée Municipal,
- > La Base de loisirs de Favières (baignade possible en été),
- > Domremy, village natal de Jeanne d'Arc,
- > Domremy, Basilique/restaurant,
- > Vaucouleurs, le Musée Jeanne d'Arc.



Galerie du Cerfav

Idées complémentaires

- > Restaurants :
Colombey les Belles (8kms), Toul (17kms), Neufchâteau (20kms), Nancy (40kms)
- > Cinéma : Toul (17km) ou Ludres (28km)
- > Opéra : Nancy (40km)



Les Estivales du verre en juillet

Chaque été, le Cerfav propose un programme unique d'une vingtaine de stages sur toutes les techniques artisanales du verre.

En plus des formateurs internes du Cerfav, des artistes verriers sont invités à partager leurs savoir-faire. Des stages qui ne nécessitent pas de connaissances préalables dans les techniques du verre.



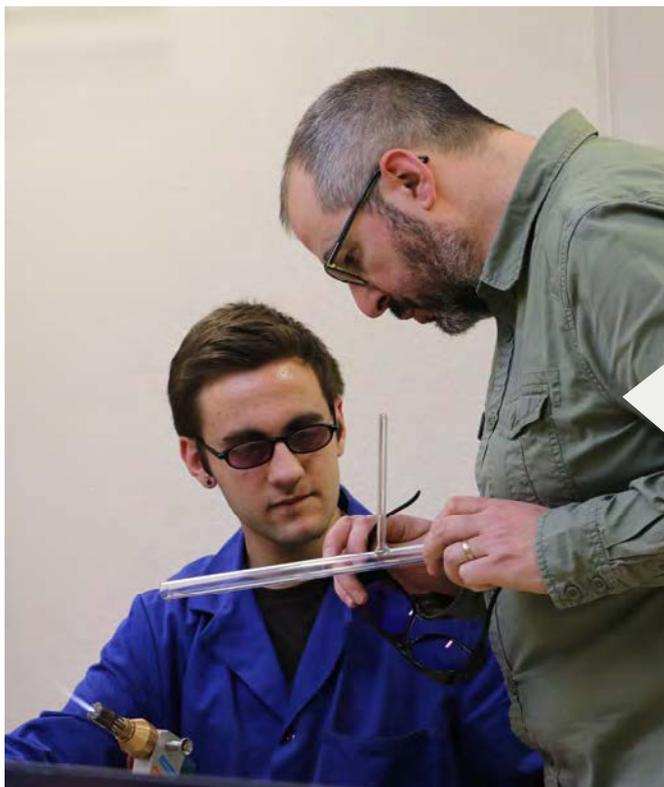
De 1 à 5 jours



Grand public
et initié.es.



estivalesduverre.com



Un programme Masterclass

Une à deux semaines chaque année autour d'une technique choisie, permettant de travailler le verre avec un artiste ou artisan de renommée internationale.

Toutes les informations sur : www.cerfav.fr et nos réseaux sociaux



Vous souhaitez avoir plus d'informations et/ou vous inscrire ?

Vous souhaitez des informations complémentaires sur une formation ?

Vous désirez recevoir un devis ?

Vous voulez vous inscrire à une formation ?

- Rendez-vous sur notre site web : cerfav.fr pour remplir le formulaire de contact
- Notre équipe vous apportera une réponse dans les plus brefs délais.
- Vous nous renvoyez les pages 3 et 4 qui servent de dossier d'inscription et réservez votre place.
- Et voilà !



Cerfav

Cerfav
Rue de la liberté - 54112 Vannes-le-Châtel

Tél. +33 (0)3 83 25 49 90
Fax +33 (0)3 83 25 49 99

www.cerfav.fr

Crédits photos :
Cerfav et Nicolette Humbert pour le Cerfav
Couverture : Laetitia Bontems, Parée (détail)