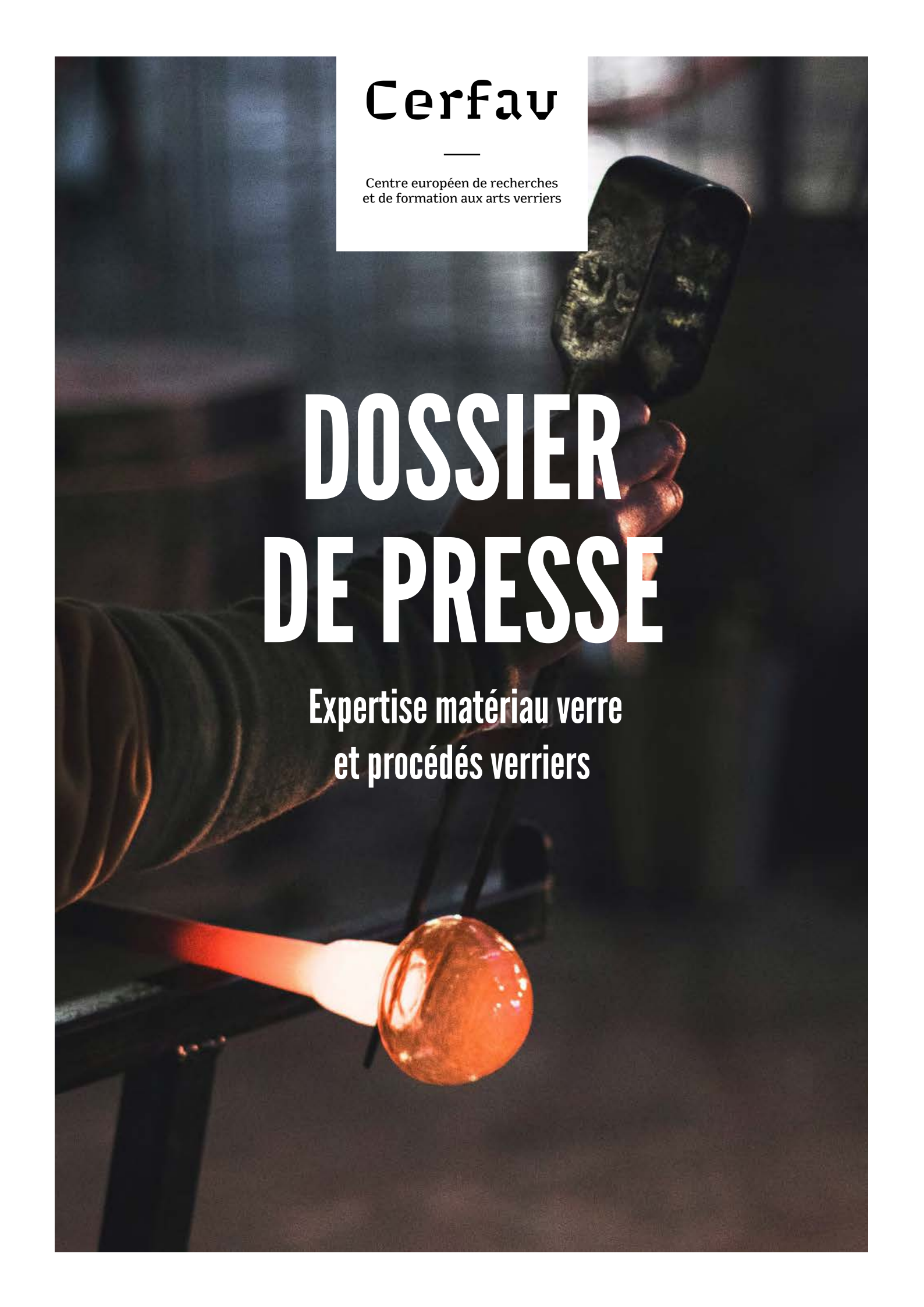


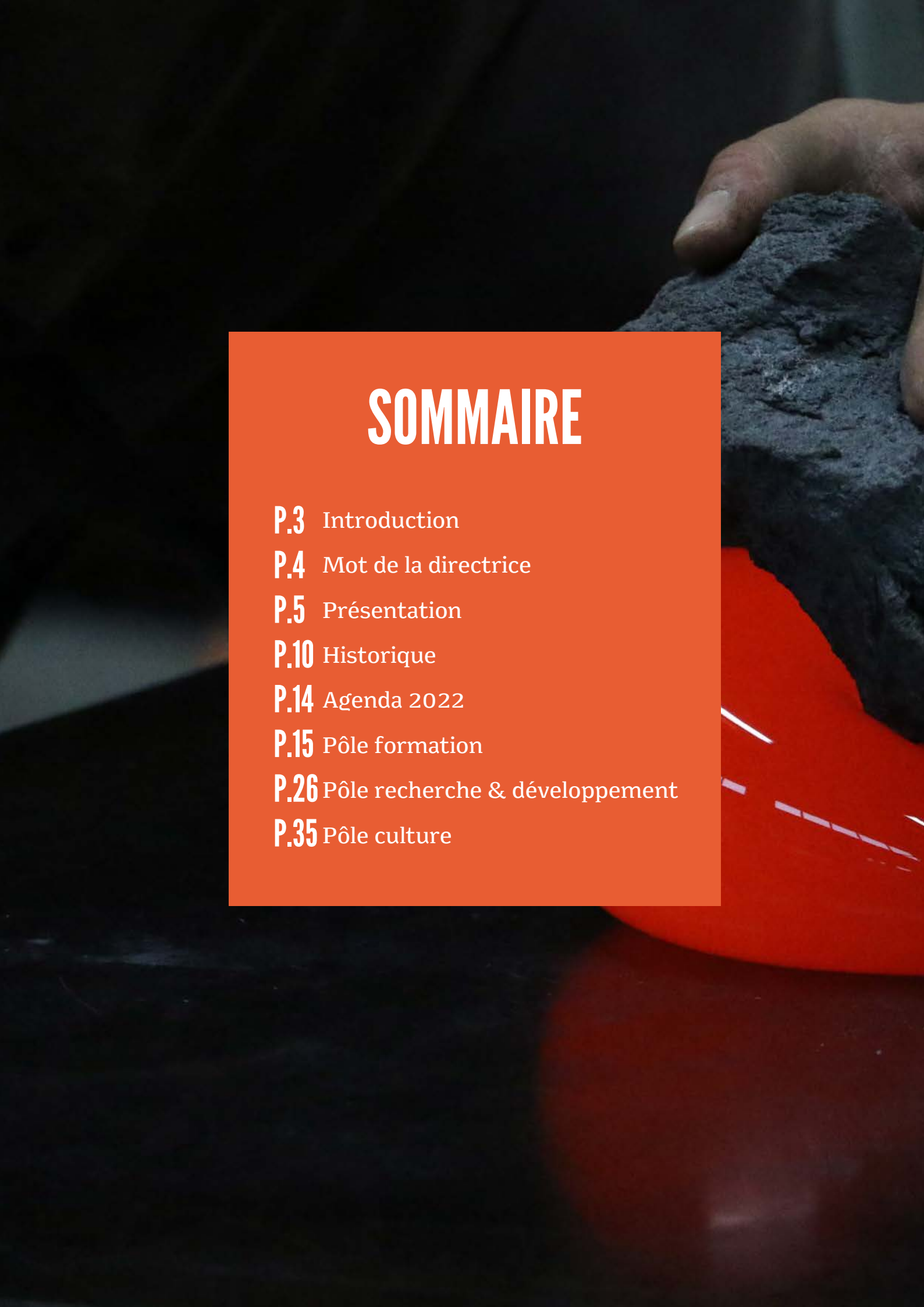


Cerfav

—
Centre européen de recherches
et de formation aux arts verriers

DOSSIER DE PRESSE

Expertise matériau verre
et procédés verriers

A hand is shown holding a dark, textured rock, possibly a piece of coal or a mineral specimen, over a bright red surface. The background is dark and out of focus.

SOMMAIRE

- P.3** Introduction
- P.4** Mot de la directrice
- P.5** Présentation
- P.10** Historique
- P.14** Agenda 2022
- P.15** Pôle formation
- P.26** Pôle recherche & développement
- P.35** Pôle culture

Cerfav

Le Cerfav est le centre français expert du matériau verre et des procédés verriers.

Il réunit sur une même plateforme des compétences techniques, artistiques et scientifiques autour de trois pôles d'activités : formation, recherche & développement, culture.

Seul centre de formation dédié au verre en France, il est aussi un centre de recherche à l'écoute des entreprises et un centre touristique et culturel.

Association loi 1901, le Cerfav est implanté à Vannes-le-Châtel (à 45 minutes de Nancy), village verrier depuis plus de 250 ans où est installée la manufacture Daum. Créé en 1991, le Cerfav est né d'une volonté locale de sauvegarder et de transmettre les savoir-faire verriers.

En 2022, le Cerfav fête ses 30 ans et participe à « l'année internationale du verre ».
Deux occasions pour le Cerfav de valoriser la formation mais aussi les connaissances scientifiques et technologiques développées à Vannes-le-Châtel, ainsi que l'action culturelle qu'est le Cerfav en lui-même.

Le mot de la directrice



C'est un très beau message qu'a envoyé l'ONU à la filière verre en déclarant cette année 2022 : « Année internationale du verre ».

Le Cerfav en est forcément un acteur prépondérant, d'autant qu'il fête ses 30 ans : **30 années** consacrées à sauvegarder, transmettre et valoriser les métiers verriers artisanaux comme industriels ; **30 années** à favoriser la recherche scientifique sur le matériau et les procédés ; **30 années** à soutenir la création contemporaine et à asseoir une démarche culturelle et de médiation auprès du grand public.

C'est l'occasion de mettre en lumière la spécificité du Cerfav, Pôle de Compétences de la région Grand Est. Il agit en réseau et réunit les compétences croisées de scientifiques, d'artistes, de verriers, avec des ressources et conditions matérielles uniques au cœur de la filière verre en France, fidèle à son concept initial de plateforme verrière.

Pour l'année 2022 : la formation initiale et continue qui s'étend du niveau CAP au niveau ingénieur ouvre une nouvelle option à sa formation originale "créateur verrier" pour le verre à la flamme ; le pôle recherche se concentre sur l'impression 3D, les technologies XR, le scellement verre-métal et la fonctionnalisation de surface ; le pôle culture est omniprésent sur tout le territoire pour représenter le verre contemporain et continue d'accueillir des artistes en résidence.

Je vous invite à parcourir ces quelques pages et apprécier l'étendue des activités de nos trois pôles qui s'enrichissent mutuellement. **Retrouvez-nous lors de l'exposition "Verre, 30 ans d'innovation au Cerfav"** qui se tient au Musée des Beaux-arts de Nancy de mars à septembre 2022. Un riche programme d'événements y est greffé, comme des rencontres avec nos anciens élèves, actuels artistes verriers bien installés ou des démonstrations de soufflage dans notre atelier mobile, de quoi nous l'espérons susciter de l'intérêt et pourquoi pas des vocations tout en célébrant les 30 ans du Cerfav !

Marie-Alice Skaper

Cerfav



Expertise du
matériau verre
depuis 30 ans



Une équipe
spécialisée verre



Une plateforme
multitechniques et
un laboratoire

Association loi 1901

PRÉSIDENT

Vincent Queudot
Université de Lorraine

VICE PRÉSIDENT

Daniel Vasseur
*Fédération des
industries du verre - Arc
International*

Directrice

Marie-Alice Skaper

Membres fondateurs

- > Université de Lorraine,
- > Commune de Vannes-le-Châtel,
- > Communauté de communes du Pays de Colombey et du Sud Toulinois,
- > Association Michel Dinot.

Notre réseau de partenaires

- > Académie Meurthe & Moselle, l'esprit Lorraine
- > Atelier d'Art de France
- > Agence Régionale du Tourisme Grand Est
- > Destination Nancy - Pôle Office de tourisme
- > Frémaa - Fédération des métiers d'arts d'Alsace
- > GIP Formation tout au long de la vie
- > Glass Vallée
- > Grand-Enov
- > Institut National des Métiers d'Art - INMA
- > Membre composante de l'institut Carnot - Icél,
- > Membre de l' AFCRT Association Française des Centres de Ressources Technologiques
- > Membre du pôle de compétitivité Matériaux,
- > Membre du PRETT - Pôle Régional de Recherche et de Transfert de Technologie en Lorraine
- > Mission Métiers d'Art Région Grand Est
- > OPCO (2i, afdas, fafcea, opcoEP, constructys)
- > Partenaire associé des fédérations professionnelles : Fédération du cristal et du verre, FCSIV, FFPV, Glass Alliance Europe
- > Secrétaire et animateur du réseau Révelor : laboratoires, plateformes technologiques, manufactures et industries
- > Union pour la Science et la Technologie Verrière - USTV
- > Terres de Lorraine
- > Territoire d'industrie
- > Ville et Métiers d'art

Labels et agréments

Nos labels et accréditations attestent de la capacité du Cerfav à mener des projets et des prestations de formation et de recherche, et à accompagner ses clients dans leurs projets liés au matériau verre.



Le Cerfav est l'unique
Centre de Ressources
Technologiques
dédié au matériau verre
et aux procédés
verriers labellisé en
France par le Ministère
de la Recherche

Les prestations de
recherche réalisées par
le Cerfav sont
éligibles au
Crédit Impôt
Recherche
- CIR



Le label ISO 9001
garantit de la qualité
des prestations
fournies par le Cerfav



Le label QUALIOPi
garantit des processus
de formation
développés



Le Cerfav a rejoint en
2020 le cercle fermé
des Instituts
Carnot en devenant
membre à
part entière de l'Icéesl

Nos soutiens



Cofinancé
par l'Union
européenne

Cerfav

en chiffres



42 salarié-es

30 intervenant-es
extérieur-es

3

activités indissociables

Formation -
Culture - Recherche &
Développement



1 FabLab
appliqué au
verre

2100 m²

de plateforme
multi-techniques



1 galerie
d'exposition

1 atelier

de démonstration de
soufflage de verre

1 bibliothèque

spécialisée verre
et arts

1 centre
d'hébergement
et de
restauration



1 laboratoire
d'analyses
physico-chimiques

1 boutique
d'art verrier
et 1 espace
cafétéria

Plateforme multitechniques

Le Cerfav est une plateforme multitechniques exceptionnelle qui permet de traiter tous les procédés verriers.

- > Soufflage de verre à la canne et à main levée,
 - > Décoration sur verre : pâte de verre, fusing, thermoformage,
 - > Décoration par ajout ou enlèvement de matière : sablage, taille, gravure, argenture, dorure, bouchadage, givrage, etc
 - > Vitrail et peinture sur verre, sérigraphie,
- > Conception :
 - . procédés numériques appliqués au verre et aux développements artistiques et artisanaux,
 - . modélisation 3D,
 - . fabrication de moules,
 - . réalisation de prototypes 3D.
 - > Simulation de projets.



Soufflage de verre au moule - moule en bois réalisé au FabLab



Vitrail

L'histoire du Cerfav

1991, les origines

Création du Cerfav par Michel Dinet, maire de Vannes-le-Châtel.

Objectifs : sauvegarder les savoir-faire et la culture verrière avec des enjeux économiques, sociaux et techniques.

1992

> Obtention du Label Centre National de Formation par Apprentissage (Ministère de l'Éducation Nationale).

> Organisation de la première formation longue appelée Compagnon Verrier Européen (devient Créateur verrier en 2017).

1993

Obtention du Label Pôle d'Innovation - Ministère de l'Artisanat.

1995

> Construction de nouveaux locaux avec 1 600 m² d'ateliers polytechniques financés par la Région Lorraine, le Conseil général de Meurthe-et-Moselle et l'État.



Le nouveau bâtiment en construction en 1995, inauguré le 11 mai 1996

1998

Premier Symposium du verre,
d'autres suivront en 2000,
2002 et 2007.

2002

> Extension des locaux qui
deviennent la propriété de la
Région Lorraine.

> Création de la bibliothèque
Silvano Tagliapietra en hommage à
l'historien du verre italien et à son
action internationale en faveur du
Cerfav.

2004

> Développement du Pôle de
Recherches appliquées du Cerfav.



*Marie-Alice Skaper et Mohamed Zahaf
© François Golfier*

2006

> Première promotion de
concepteurs créateurs en métier
d'art - formation ouverte à tous
les artisans qui souhaitent créer
leur propre atelier et activité.

2010

Ouverture et inauguration de
Cerfav Pantin -
actif jusqu'en 2018.

2013

Inauguration du premier
Glass FabLab en France.



*Moule à latte modélisé et découpé au laser au
Glass Fablab, utilisé pour la villa Majorelle*

2015

Obtention du label Pôle de
compétences – Région Lorraine



Façade de la Galerie | Atelier du Cerfav

2013-2014

> Obtention de l'agrément Crédit
Impôt Recherche (CIR) pour les
prestations de recherche que le
Cerfav commence à réaliser pour les
entreprises,

> Label de Centre de Ressources
Technologiques (CRT) pour
l'ensemble de ses prestations, par le
Ministère de l'enseignement
supérieur et de la recherche.

2016

> La formation Créateur Verrier
est officiellement reconnue de
niveau III au Répertoire National
des Certifications Professionnelles
(RNCP).

> L'espace culturel et touristique
prend le nom de Galerie|Atelier du
Cerfav.

2017

Première édition des Estivales du verre - stages d'initiation aux techniques du verre pour le grand public se déroulant chaque année au début du mois de juillet.



Affiche des Estivales du Verre - édition 2017

2018

Développement du laboratoire de recherche et d'analyses.

2019

Lancement du programme de recherche [G]host pour la sauvegarde par numérisation des gestes et savoir-faire, patrimoine culturel immatériel et le développement de conditions pédagogiques innovantes.

2020

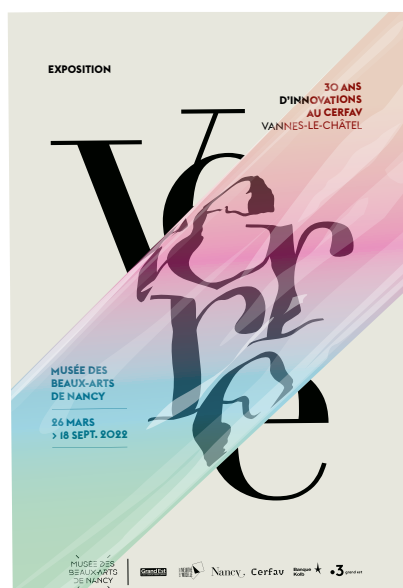
> Première mondiale, l'imprimante 3D de verre (GLAM) est brevetée par le Cerfav et l'Université de Lorraine.

2022

Le Cerfav fête ses 30 ans et participe à l'année internationale du verre

Agenda 2022

En 2022, Cerfav est au coeur de l'actualité du verre.



Journées portes ouvertes au Cerfav

4 et 5 février,
8 et 9 avril

Journées Européennes des Métiers d'Art

Du 1 au 3 avril 2022
Musée des Beaux-arts de Nancy,
Musée des arts décoratifs de Strasbourg,
Galerie | Atelier du Cerfav,
Vannes-le-Châtel,
Musée de l'Ecole de Nancy,
Villa Majorelle, Nancy.

Résidence d'artistes

Décembre 2021 à mars 2022
Antoine Brodin
Janvier à mai 2022 **Aurélie**
Ludivine



Les 30 ans du
Cervav



L'année
internationale
du verre

Exposition hors murs

Musée des Beaux-arts
de Nancy
Du 26 mars au 18 septembre
«Verre - 30 ans
d'innovations au Cervav»



Esch capitale européenne de
la culture
Du 1er avril au 26 juin
Craft 3.0

Basilique Saint-Vincent,
Metz
Du 30 juin au 18 septembre
**Expositions de diplôme des
créateurs verriers et
des concepteurs créateur
promotions 2022**

Musée du verre de Claret
De mai à septembre **Flacons**

Salons

Week-end des créateurs
Mars, Villers-les-Nancy

La lorraine est formidable
Septembre, Lunéville

Salon Luxe Pack Monaco
Du 3 au 5 octobre

Résonance[s]
Novembre, Strasbourg



Journées de l'Art Nouveau

11-12 juin
Villa Majorelle, Nancy

Ouverture de l'option chalumeau,
formation créateur verrier
Septembre 2022

Formation

Chaque année, environ **250 personnes** sont formées à Vannes-le-Châtel par une équipe pédagogique spécialisée. La plupart des professionnels du secteur verre s'est formée au Cerfav.

Compétences

Le Cerfav est le seul centre de formation français dédié totalement au verre. Ses trente ans d'expérience permettent des formations de qualité adaptées au projet de chacun·e et en effectif réduit pour un meilleur accompagnement.



Moyens

Avec sa plateforme multitechniques complète et son équipe spécialisée et reconnue, le Cerfav développe une ingénierie pédagogique originale combinant savoir-faire, innovation et créativité. Il privilégie l'acquisition d'un bon niveau technique ainsi qu'une réelle capacité d'autonomie de travail.



Certification QUALIOPi

Certifiées QUALIOPi et éligibles pour certaines au CPF, les formations peuvent être financées par un organisme public ou mutualisé.



Atelier formation

Publics

Le Cerfav dispense une palette de formations pour un public varié :

 Jeunes de 16 à 30 ans : formation par apprentissage	Diplômé·es d'une école d'art ou design : formation créateur verrier	Professionnel·les du verre souhaitant de perfectionner : stages, estivales du verre
Personnes en reconversion professionnelle : stages, estivales du verre, créateur verrier	Débutant·es et grand public : stages, estivales du verre	Industriels verriers : formations Prover

Distinctions de nos anciens élèves

2021

Laura CAMBON
marraine des Verralia
Design Awards

2020

Eve GEORGE
marraine des Verralia
Design Awards

2019

Sacha Tognolli,
Lauréat du concours Ateliers d'Art de
France, région Grand Est
- catégorie création.

Antonio Cos,
Prix d'encouragement du jury,
Institut National des Métiers d'Art

Sacha Tognolli,
Prix parcours métiers d'art,
Institut National des Métiers d'Art

Sandra Bretaudeau,
Prix d'encouragement du jury,
Institut National des Métiers d'Art

Clément Vieira,
Lauréat de la bourse pour la relève
de la Caisse de la Culture Desjardin

2018

Eve George,
Lauréate du Prix de la Jeunes Création
Métiers d'Art 2018, Ateliers d'Art de
France.

Philippe Garenc
Prix de la jeune création du verre français
remis par le Musée/Centre d'art du verre
de Carmaux.

Robert Avila,
Lauréat de la région Grand Est du concours
Ateliers d'Art de France dans la catégorie
Création.

Valérie de Roquemaurel et Yann Oulevay,
Prix du patrimoine culturel immatériel
par la Fondation Vaudoise pour la culture
de Lausanne.

Nadège Desgenetez et Jean Thebault
Publication dans New Glass Review N°39,
Corning Museum of Glass.

Laure Fradin et Orianne Collange
Résidence au Musée-Centre d'art du verre
de Carmaux.

Elise Dufour Prix prestige au Salon Régional
des métiers d'art par la CMA du Cher.

2017

Collectif Kaléidosco

Finaliste du concours Talents BGE de la création d'entreprise dans la catégorie Artisanat.

Manuel Diemer

Lauréat du prix KunstArt, Fondation François Schneider - Centre d'art contemporain.

Aurélie Abadie

Prix Artisan Créateur de Lumière 2017 avec l'installation murale Canopée.

Ève George

Présente sa première collection «Moire» à la Paris Design Week

Marie Flambard

Prix spécial du jury au Festival International des Métiers d'Art - FIMA Baccarat

Roberto Avila

Grand prix «Josette Renaux» du Jury et Prix du Jury Jeunes FIMA Baccarat

Antoine Brodin

Lauréat de la troisième édition du Prix L'Œuvre de la Fondation Ateliers d'Art de France pour son projet Migration.

Gabriel Feracci

Jean Thebault et Claire Deleurme

Young Glass 2017, organisée par le Glasmuseet Ebeltoft au Danemark,

Vianney Jolivet et Sofiane M'sadek

résidence au Musée-Centre d'art du verre de Carmaux

Floriane Tourrilhes

prix du concours Créa-IUT pour sa création d'entreprise à Benassay (86)

2016

Claire Deulorme

Résidence Corning Museum of Glass

Marie Flambard

Publication New Glass Review n°37 avec "Excroissances" verre au chalumeau.

Julie Gilbert

Publication New Glass Review n°37 avec "COD" pâte de verre, verre soufflé.

Aline Thibault

Publication New Glass Review N°37 avec "Au fil de" vitrail.

Gérald Vatrin

Lauréat régional Grand Est du concours, Atelier d'Art de France.

Aurélie Abadie

Lauréat régional Bretagne du concours Atelier d'Art de France.

ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

Formation par apprentissage



2 ans en alternance
entre le Cerfav et un
atelier verrier français.



16 - 30 ans.

Admission

Avoir préalablement signé
un contrat avec une
entreprise ou un artisan.
Formation rémunérée
dans le cadre du contrat
signé avec l'entreprise.

En tant que CFA d'envergure nationale, le Cerfav accueille des apprenti.es de la France entière. Chaque année près de 40 professionnel.les du verre - artisans et manufactures - choisissent le Cerfav comme partenaire pour les accompagner dans la transmission de leur savoir-faire et préparer leurs apprenti.es au passage du CAP.

Options

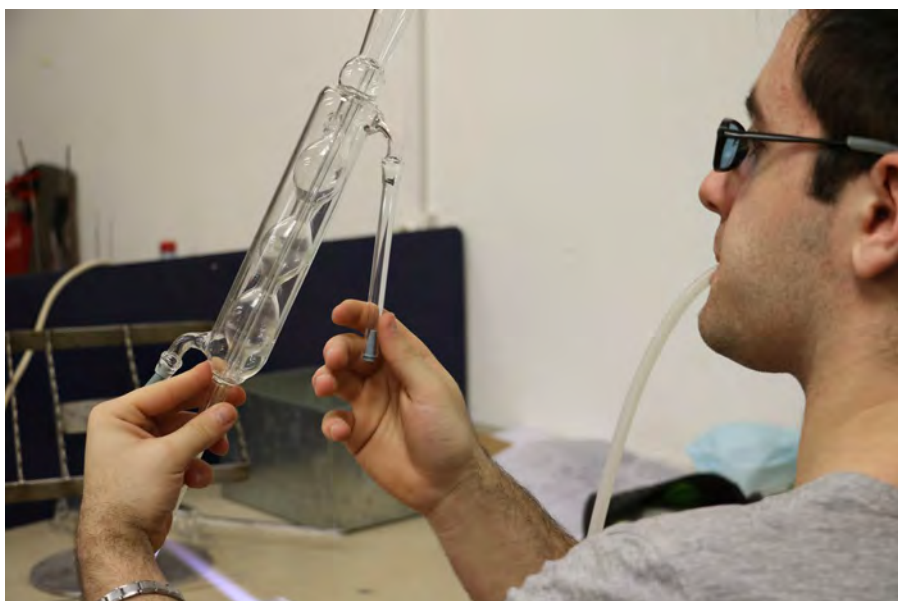
- > Arts et techniques du verre, option vitrailliste,
- > Arts et techniques du verre, option décorateur sur verre,
- > Arts du verre et du cristal (souffleur de verre à la canne),
- > Souffleur de verre option verrerie scientifique,

Objectifs

- > maîtriser les gestes techniques,
- > comprendre les règles de l'art et les bases de la technologie du verre,
- > connaître les principaux courants artistiques historiques et contemporains,
- > s'intégrer à une équipe de travail

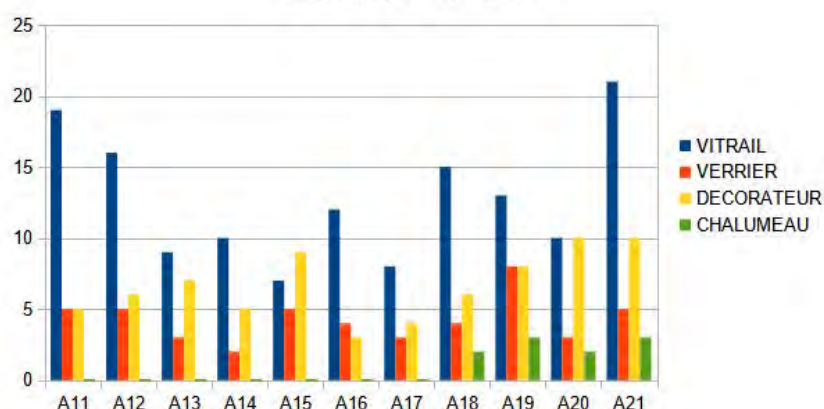


Apprentie option vitrail

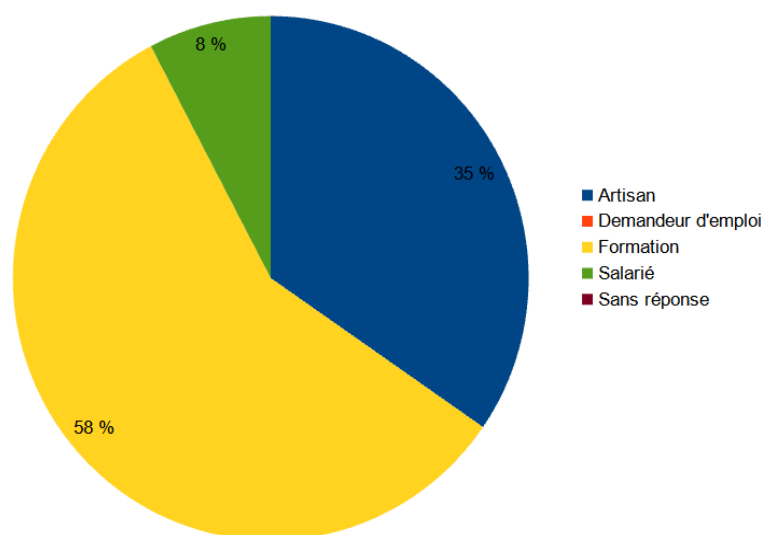


Apprenti option verrerie scientifique

Effectifs pas spécialités



Effectifs par spécialités



Insertion professionnelle - apprentissage

CONCOURS

MEILLEUR APPRENTI.E DE FRANCE

Chaque année des apprenti·es en apprentissage au Cerfav remportent les médailles d'or au concours national du Meilleur Apprenti de France. Un résultat qui montre l'engagement fort des élèves et du Cerfav en partenariat avec les ateliers verriers chez qui iels effectuent leur alternance.

2021

Jordan Kautz (Baccarat)
Lola Colin (Atelier Art Vitrail)
Alexandre Leclercq (Atelier Vitraux)
Arnaud Delandemarre
Lucie Petit (Alliance vers la lumière)

2020

Emilie Rocher (Baccarat)
Perrine Dehout (Atelier Bulard)
hugo Rebouah (Atelier Parot vitraux)

2019

Chloé Dubut (Atelier Bulard)
Henry Pluenet (Baccarat)

2018

Lucas Festler (Baccarat)

Créateur Verrier : post bac



2 ans de formation à temps plein, stages.



> Niveau bac ou équivalent

> Candidat•es issu•es des beaux arts, d'arts appliqués ou de design, cherchant à concrétiser leurs projets conceptuels,

> Candidat•s issu•es d'entreprises souhaitant une reconversion ou un perfectionnement professionnel via un congé individuel de formation,

> Porteur•euses d'un projet et envisageant de concrétiser leur propre atelier.

Admission

Sur dossier

Cette formation certifiante qui vise à concrétiser une démarche artistique avec le matériau verre. 10 places sont totalement prises en charge et rémunérées par la Région Grand Est chaque année.

Options

- > soufflage
- > décoration (verre et volume),
- > vitrail (verre et lumière),
- > chalumeau (rentrée 2022).

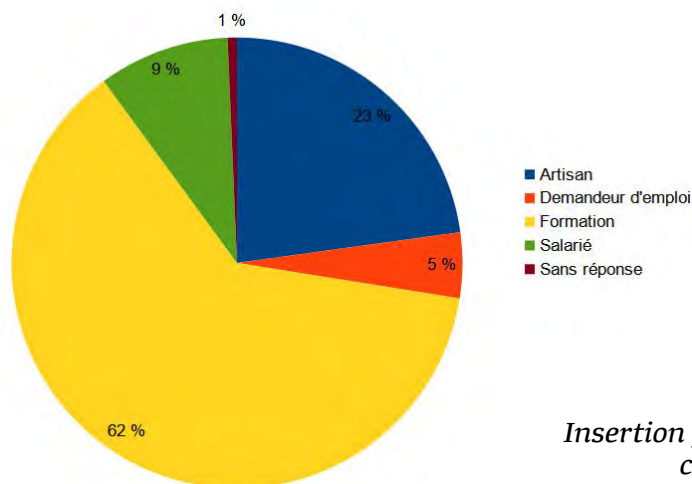
Objectifs

- > concevoir et créer ses propres objets,
- > justifier artistiquement et économiquement ses projets,
- > acquérir la maîtrise d'une ou plusieurs techniques de mise en oeuvre du verre.

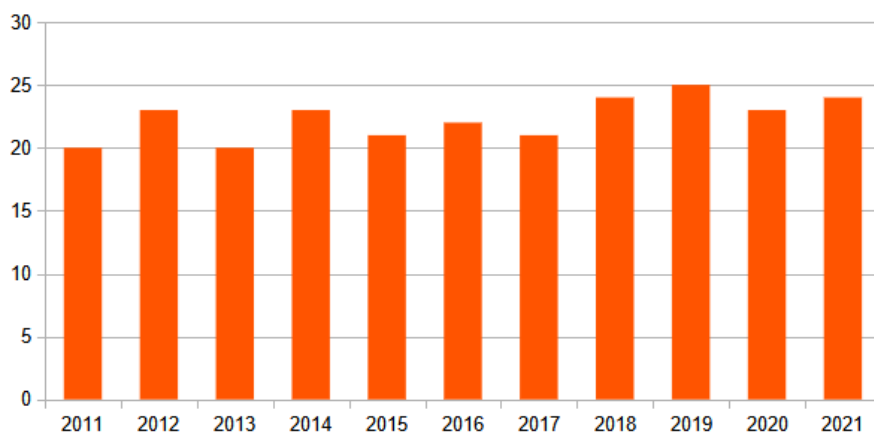
Prix

Sur demande.

Formation rémunérée sous conditions.



*Insertion professionnelle
créateur verrier*



Effectif créateur verrier



Thomas Parmentier - créateur verrier, option soufflage © Nicolette Humbert



Aline Laroche -créateur verrier, option verre et volume (pâte de verre) © Nicolette Humbert

Créateur Verrier



Marine Blot- créateur verrier, option verre et volume (pâte de verre) © Nicolette Humbert



Fabien Cadamuro - créateur verrier option verre et lumière © Nicolette Humbert

Stages de découverte ou de perfectionnement



2 jours à plusieurs mois



Salarié.es en congé
individuel de formation,
artisans ou professions
libérales, particuliers.

Admission

Inscription d'après
catalogue de formation

Tout au long de l'année, le Cerfav propose une offre de stages aux techniques du verre pour des durées allant de la journée à plusieurs semaines.

Aux côtés des formateurs internes au Cerfav, des artistes interviennent pour partager leur propre regard sur le verre. Des programmes sur mesure selon la demande de chaque candidat.

Objectifs

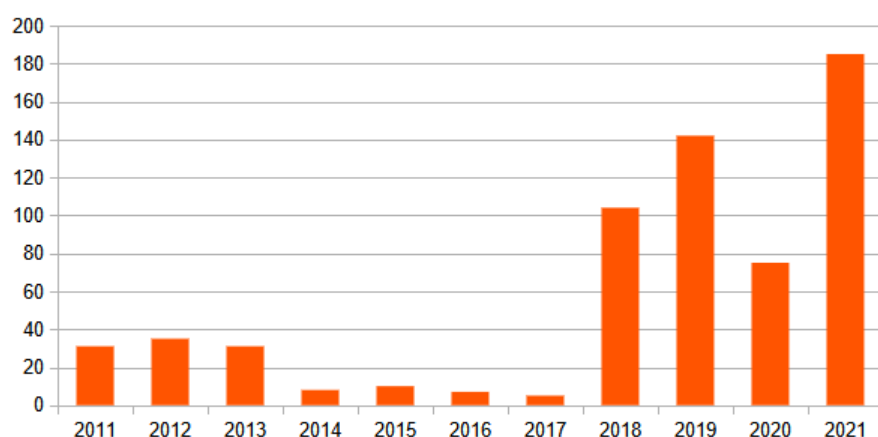
> découvrir ou approfondir les possibilités offertes par une technique verrière.

Prix

Sur demande, financements possibles (OPCO ou Pole Emploi selon statuts), certaines formations éligibles au CPF.



Parachèvement



Effectif stagiaires externes



Modelage, pâte de verre



Les estivales du verre en juillet

Chaque été, le Cerfav propose un programme unique d'une vingtaine de stages sur toutes les techniques artisanales du verre.

Des artistes verriers sont invités à partager leur savoir-faire auprès des formateurs internes du Cerfav.



De 1 à 5 jours



Grand public
et initié.es.



estivalesduverre.com

INNOVATION ET CRÉATIVITÉ

Formation Concepteur créateur en métiers d'art



1 an

60% du temps en atelier.
Soit au Cerfav pour les
verriers, soit chez un
artisans d'art de la Région
Grand Est, pour
bénéficier d'un appui
technique propre à son
métier.



Candidat•es disposant
d'un très bon niveau de
maîtrise technique d'un
métier d'art :
céramistes, ferronniers,
ébénistes, tapissiers,
couturiers, brodeurs,
bijoutiers, luthiers,
verriers, etc.

Admission

Sur dossier

Cette formation a comme force et singularité la pédagogie de projet. Son axe essentiel est la création d'activité ou de reprise d'une entreprise existante associée à la conception d'objets.
10 places sont totalement prises en charge et rémunérées par la Région Grand Est chaque année.

Objectifs

La formation combine créativité et technique pour :

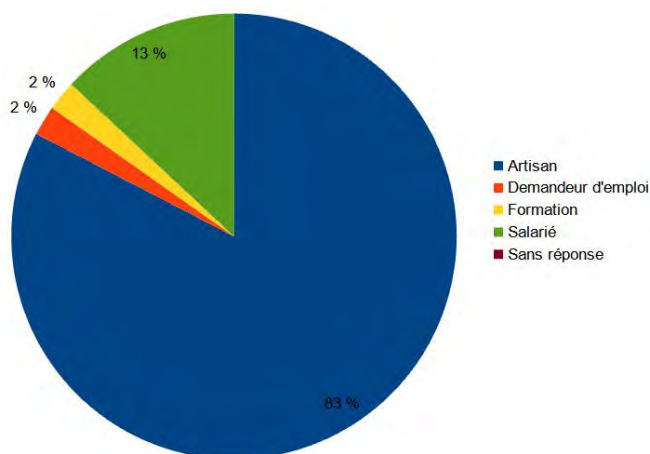
- > compléter les compétences de base en matière d'arts plastiques, histoire de l'art et références culturelles,
- > développer une démarche progressive de conception d'objet et de construction de son activité future,
- > perfectionner les gestes, la pratique, les savoir faire et tours de main de son métier d'art,
- > construire une stratégie de communication et de commercialisation.

Au programme

- > acquisition de compétences nouvelles (marketing, communication, outils numériques, etc.),
- > émulation entre professionnels nécessaire à toute créativité (présentations en public, échanges d'expérience, mises en situation de vente, etc.).

Prix

Sur demande, formation rémunérée sous conditions.



Insertion professionnelle Concepteurs-Créateurs



*Pauline Krier, tapisserie
d'ameublement
© François Golfier*



Eva Biagi, vannerie © Nicolette Humbert

Formation Concepteur créateur en métiers d'art



Sacha Tognolli, ébénisterie d'art © Périssse Thibault

TECHNOLOGIES ET CONNAISSANCE VERRIÈRE

Le Cerfav est l'organisme de formation par et pour les industriels verriers, soutenu par les fédérations professionnelles du verre, l'institut du verre et l'ensemble de la branche. En intra, en inter entreprise, en présentiel ou en distanciel, le Cerfav mobilise un réseau d'experts verriers pour dérouler des formations opérationnelles, accessibles et transférables aux situations professionnelles concrètes.

Formation Prover pour les industriels



Salarié-es ou
profession libérales
travaillant dans un
contexte d'industrie
utilisatrice ou
productrice de verre.

Admission

Sur dossier

Le Cerfav est agréé Centre de Ressources Technologie par le ministère de la Recherche et s'adosse à une activité de veille permanente et pratique sur les procédés et le matériau. C'est unique dans la filière verre !

L'association des compétences techniques et du savoir-faire pédagogique du Cerfav rendent les formations Prover incontournables.

Objectifs

> Découvrir ou approfondir les usages du matériau verre dans un contexte industriel

Prix

Sur demande, financement possible



Entreprises et intervenants

Recherche & Développement

Recherche, innovation et transfert de technologie : le Cerfav mobilise ses équipes et ateliers pour répondre aux besoins des professionnels au travers de collaborations ou de prestations de recherche.

Compétences

Seul centre français de recherche avec une telle expertise sur le matériau verre.



Moyen

Une équipe de docteur•es, ingénieur•es et technicien•es spécialisé•es. Un laboratoire de chimie pour la recherche, la formulation et les caractérisations. Ainsi que des ateliers techniques de fusion et de mise en forme du verre pour le transfert semi-industriel en toute confidentialité.



Clients

Les entreprises produisant ou utilisant du verre, de l'artisan à l'industriel en passant par la start-up. Les porteurs de projet qui souhaitent comprendre et utiliser les propriétés du matériau verre.

Actions

Fournir un accompagnement, des conseils et des expertises,
Réaliser des études et des prestations,
Participer à des projets de recherche collaboratifs.



Secteurs concernés

Emballage,
Arts de la table,
Électronique,
Connectique,
Médical,
Transport,
Environnement,
Artisanat.

Partenaire de recherche

À une échelle partenariale, le Cerfav participe à des programmes de recherche fondamentale et appliquée. Membre des réseaux universités / industries, le Cerfav fait émerger les besoins en termes de recherche et anime la collaboration jusqu'au transfert des résultats.

Il participe par ailleurs à plusieurs projets de ressourcement collaboratifs inter-CRTs, soutenus par la région Grand Est et par l'Union Européenne avec le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).

Le scellement verre-métal

PROJET DIAVEM II

Objectif : Développer des verres de soudure à bas point de fusion, permettant un assemblage verre/métal respectueux de la santé des opérateurs et de l'environnement.

- > mieux comprendre les phénomènes physico-chimiques en jeu au niveau de l'interface verre - métal.
- > adapter les compositions pour réaliser des scellements avec différents types d'alliages métalliques,
- > répondre à des problématiques industrielles ou à des recherches académiques sur les procédés d'assemblage

Pour qui ?

Industriels dans l'électronique, l'industrie du luxe, le bâtiment et les produits de grande consommation.

Partenaires

Projet collaboratif inter-CRT de la Région Grand Est regroupant l'Institut de Soudure, l'Irépa Laser et le Cerfav.



L'impression 3D verre

PROJET GLAM

Pour qui ?

Secteurs de la microfluidique, la connectique ou le biomédical

Pour quoi ?

Bénéficier de prototypages en verre sur-mesure, avec une composition adaptée à ses besoins.

Partenaire

Université de Lorraine
(Polytech Nancy et LEMTA)

Le Cerfav a mis au point avec ses partenaires de l'Université de Lorraine le procédé innovant breveté d'impression 3D verre.

Basé sur l'interaction laser-verre, le procédé GLAM (Glass Laser Additive Manufacturing) permet de fabriquer directement des objets en verre sans ajout d'aucun additif et sans avoir besoin d'un four de fusion à proximité comme l'ont tenté de grandes universités de renom ou des industriels importants sans y parvenir.

- > permet l'accès de l'impression 3D au secteur du verre,
- > résout la plupart des problèmes de mise en forme du verre sur de petits volumes et selon des géométries complexes, avec une reproductibilité et une flexibilité propre aux procédés de fabrication additive,
- > le Cerfav peut adapter la composition de verre à l'application voulue (verre à propriété optique particulière, verre technique ou verre de recyclage par exemple).

Le procédé GLAM mûré par l'intervention de la Satt Sayens engage ses premières applications en conditions réelles.



Les matériaux en conditions extrêmes

PROJET MATREX

Objectif : Trouver des alternatives aux matériaux classiquement utilisés dans des conditions extrêmes de travail (température, pression, atmosphère), pour accroître leur durée d'utilisation et leur résistance à ces contraintes.

- > exploration de nouvelles familles de matériaux pour les moules de verrerie,
- > réduction de l'utilisation des lubrifiants et leur impact environnemental,
- > mise en place d'une plateforme d'essais autour d'une presse pilote instrumentée.

Pour qui ?

Industries verrières, Fonderies, moulistes, Industries chimiques fournisseurs de lubrifiants, Artisans, artistes et PME produisant des pièces en verre

Partenaires

Projet collaboratif inter-CRT de la Région Grand Est regroupant le Critt MDTS, Icar-CM2T, Holo3 et le Cerfav.



Les technologies XR au service de la formation continue et du patrimoine culturel immatériel et matériel verrier

PROJET [G]HOST

Objectif : Développer une plateforme physique de production de contenus numériques à visées pédagogiques et culturelles.

- > captation des gestes verriers,
- > développement d'un laboratoire pédagogique,
- > élaboration de scénari pédagogiques et didactiques,
- > sauvegarde et transmission des savoir-faire industriels.

Projet de numérisation et de sauvegarde du patrimoine (Blashka)
soutenu par la DRAC.

Projet structural inter-territoires d'industries pour le verre
soutenu par les Territoires d'industrie (Terre de Lorraine, la Communauté d'agglomération du Pays de Saint Omer), le pôle verrier de la vallée de la Bresle avec les communautés de communes (CC des Villes soeur, CC du Vimeu, CC interrégionale de Blangy sur Bresle et Aumale), l'ANCT (Agence Nationale de Cohésion des Territoires), et la Banque des Territoires.

Valorisation du projet [G]HOST en 2021 :

- > Participation au Knowledge IMMERSIVE Forum 2021 – KIF (septembre),
- > Participation à la journée d'étude CNAM-PARIS TECH «Le savoir-verre - Capturing Craft» du projet [G]host» (novembre)



Vitrail sans plomb

PROJET VSP

Objectif : Trouver des alliages alternatifs sans plomb pour la réalisation des vitraux.

- > élaboration d'alliages sans plomb compatibles avec :
 - * les techniques de découpe et de mise en forme pour les baguettes,
 - * les propriétés de soudure nécessaires au vitrail.
- > adaptation des compositions à la technique de soudure des vitraillistes.
- > étude du vieillissement des nouveaux alliages : tenue dans le temps et pérennité d'aspect.

Pour qui ?

Artisans, artistes et PME produisant des vitraux

Partenaires

Cerfav et partenaire industriel pour la fourniture des alliages



Les traitements de surface et la fonctionnalisation

PROJETS PRACORMAT
ET DEMICO

Objectif : Rechercher des procédés de fonctionnalisation de surface innovants et performants pour le verre.

- > élaborer des surfaces conductrices d'électricité, de champs magnétiques et de chaleur sur des matériaux polymères, composites, verre,
- > élaborer des surfaces d'échange aptes à la fois à lutter contre le développement de contaminants bactériens et à promouvoir la croissance cellulaire à la surface des dispositifs médicaux en alliage de titane et en verre bioactif,
- > augmenter les performances des process par l'amélioration des techniques de mise en oeuvre ou par leur combinaison,
- > comprendre les mécanismes d'interaction process / matériaux,
- > développer des dépôts sol-gel pour la décoration du verre.

Pour qui ?

Industriels dans l'électronique, le connectique et le biomédical.

Partenaires

Projet PRACORMAT : une équipe mixte des CRTs Grand Est spécialisée dans des domaines complémentaires des Surfaces & Interfaces : le TJFU, ICAR-CM2T, le MDTs, Aérial et le Cerfav.
Projet DEMICO : IJL

Projets à venir en 2022

Deux nouveaux projets de recherche collaborative entre membres de l'institut Carnot Icél :

- > la restauration de vitraux anciens (projet Vitrajet avec l'Institut Jean Lamour),
- > l'utilisation de matières bio sourcées pour la production de verre (projet Colver avec le LRGP).

Prestataire expert du verre

Le Cerfav accompagne ses clients tout au long de leurs projets de recherche interne.



Laboratoire de chimie spécialisé verre	Plateforme technique	Confidentialité assurée	Equipe scientifique et technique experte verre	Prestations éligibles au crédit impôt recherche
--	----------------------	-------------------------	--	---



Formulation de mélanges vitrifiables sur mesure

Le Cerfav développe ses propres compositions de verre et met au service de ses clients son expertise de près de 30 ans pour :

- > développer des compositions de verre innovantes sur mesure et adaptées au secteur d'activité du client,
- > réaliser des essais à échelle semi-industrielle (de 3 à 100kg, ou plus si besoin) avant le transfert industriel.



Fusion, analyse et caractérisation

- > mettre au point l'ensemble des paramètres nécessaires pour une fusion optimisée (niveau chimique ou thermique).
- > proposer la mise en forme du verre correspondant au besoin (prototypage, éprouvettes pour analyses, etc...)
- > réaliser différentes caractérisations physico-chimiques.



Ligne pilote et prototypage

Le Cerfav apporte toute son expertise technique, ainsi que l'ensemble de ses ateliers verriers et de ses lignes pilotes pour des études procédés et pour du prototypage.

- > définir le process global de réalisation,
- > étudier les paramètres de réalisation,
- > étudier des prix de revient selon les variables envisageables,
- > réaliser les prototypes en verre,
- > préparer au transfert technologique.



Expertise casse ou défauts verriers

Le Cerfav possède une large pratique des réalités des professionnels et des contraintes de mise en oeuvre du verre. Son expérience de terrain et sa large revue d'expériences en font l'expert du monde verrier.

- > observer, analyser techniquement,
- > déduire les raisons d'apparition d'une casse ou d'un défaut,
- > détermine les mesures et les contrôles utiles,
- > interprète les résultats,
- > préconise des solutions d'amélioration par un rapport circonstancié.



Analyses laboratoire et mesures

Le laboratoire de chimie spécialisé verre du Cerfav caractérise tout verre aux niveaux :

- > chimique (analyses qualitatives ou quantitatives),
- > optique (transmission, indice de réfraction, couleur),
- > thermique (conduction, conductivité, chaleur massique, diffusivité thermique, rayonnement...),
- > mécanique (viscosité, dilatation, élasticité, porosité...).



Ateliers verriers : conseils et consommables

> accompagner et conseiller sur les sujets d'actualité, en particulier sur :

la veille économique et technologique,
les normes environnementales,
l'étiquetage et l'emballage des produits chimiques,
REACH,
l'alimentarité.

- > fournir certaines matières d'œuvre (grosils colorés, pochoirs de sablage, etc),
- > louer ses ateliers verriers,
- > accéder aux outils de son Glass FabLab,
- > conseiller sur les projets d'innovation et le prototypage.

Culture

Le pôle Culture du Cerfav a dans ses missions la valorisation de l'art verrier, la médiation de la culture verrière, le développement touristique, le lien avec le territoire et ses résidents.



La Galerie|Atelier du Cerfav à Vannes-le-Châtel est la porte d'entrée du grand public à la plateforme verrière.

Elle accueille **9000 visiteurs** par an.



**ACCUEIL
GALERIE | ATELIER**

Du mardi au dimanche
14h - 18h



@galerieatelierduverre

Galerie | Atelier du Cerfav,
Vannes-le-Châtel

Animation soufflage enfant



<https://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Expositions

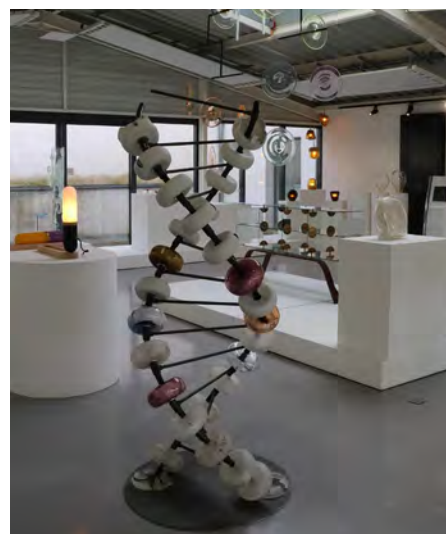
Galerie d'exposition



Focus sur 3 artistes russes

À la Galerie | Atelier, **un espace de 100 m2** consacré aux expositions temporaires nationales ou internationales, permet d'appréhender, apprécier ou approfondir sa perception de la création verrière contemporaine.

Régulièrement renouvelées, les expositions temporaires se veulent le reflet de l'actualité du verre.



© Laëtitia Lhermite

Expositions hors les murs

Tout au long de l'année, le Cerfav participe à des événements culturels autour de la filière verre, des métiers d'art et valorise les créations de ses anciens élèves et actuels. Des institutions et lieux de prestiges nous ouvrent leurs portes. Des collaborations se tissent pour développer des projets culturels, artistiques et patrimoniaux. Des nouveaux partenariats voient le jour chaque année.



© Nicolette Humbert



Exposition - Un dernier verre ?, Musée des Beaux-arts de Nancy

Un dernier verre ?, Nancy
Créateurs verriers,
promotion sortante, Musée
des Beaux-arts (2021)

*Cervav : la fabrique de
verriers, Strasbourg*
Sélection de projets, Hôtel de
Région (2021)

*L'autre vitrail : création et
innovation au Cervav, Metz*
Porte des Allemands
(2021)



Exposition - L'autre vitrail, porte des allemands, Metz

*Grand Hôtel de la Reine,
Nancy*
Exposition permanente et
renouvelée de pièces de
diplôme.

*Verre à verse, Château de
Saverne*
Créateurs verriers,
promotion sortante (2020)

Liste non exhaustive.



Exposition - Femmes de verre, femmes de verrerie

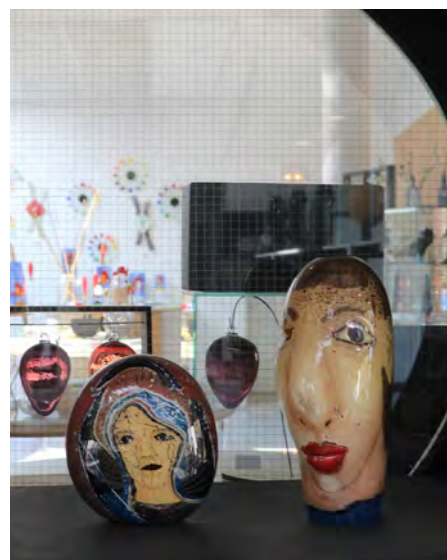
L'équipe du pôle Culture gère un fond patrimonial de plus de 1000 œuvres, projets de diplôme issus de la formation, pièces réalisées lors de symposiums ou offertes par des artistes de renoms.

La valorisation de la collection passe par la contribution à des études, à des publications, au prêt d'œuvre dans le cadre d'exposition.
Il est régulièrement consulté pour son expertise dans son domaine de compétences.

**Collection
patrimoniale
développée
depuis 30 ans**



Exposition - Femmes de verre, femmes de verrerie



*Anne-Lise Riond Sibony,
Exposition - Femmes de verre,
femmes de verrerie*

Animations verre



Animation-enfant, soufflage de verre



Animation "Souffle ta boule de Noël"

Démonstrations de soufflage de verre

Le grand public peut assister librement à des démonstrations de soufflage de verre. Une occasion pour échanger avec les verriers et comprendre les procédés de fabrication des objets qui sont vendus au sein de la boutique.

Tous les samedis et dimanches
et lors des vacances scolaires

Pour les familles

Le Cerfav propose un programme d'animations varié pour petits et grands, en solo, en famille ou en groupe. Du soufflage au fusing, de la visite guidée au stage de plusieurs jours, les formules peuvent être adaptées selon les envies.

Toute l'année

Classes découverte

Dès 7 ans, les enfants sont accueillis par classes de 10 à 24 enfants pour des ateliers allant d'une demi-journée à une semaine.

Les activités proposées : fusing, sablage, thermoformage, peinture, vitrail, pâte de verre, soufflage, casting.

Ateliers adultes

Le Cerfav propose une initiation aux arts verriers à la carte, à la journée ou à la demi-journée, pour des groupes de 10 à 15 personnes.

Cerfav | Éditions

Editions de la Saint-Nicolas en verre

Chaque année, le Cerfav collabore avec un.e artiste du grand Est pour revisiter l'effigie de saint Nicolas et éditer une série limitée de pièces en verre.



- « BOSStNICOLAS », une oeuvre-photophore de l'artiste plasticien Jean-Luc Curabet (2020).
 - « Saint Nicolas du coeur », boules de Noël soufflées imaginées par l'artiste Paul Flickinger (2019).
 - « Fouettard Nicolas », édition originale et haute en couleur en fusing, par l'artiste messine Amandine Meyer (2018).
- Liste non exhaustive

Collaboration entre le Cerfav et la confiserie séculaire nancéienne Lefèvre-Lemoine.

Collaboration avec des artistes

Depuis 2015, le Cerfav édite et vend des créations originales en verre, issues de collaborations avec des artistes, designers et partenaires institutionnels.



- Edition du gobelet «Le Gérard» conçu et développé par Antoine Titière, issu de la formation créateur verrier, promotion 25.
 - Édition du Gobelet et du coffret de la bière du verrier sur un design de Manuel Diemer, issu de la formation créateur verrier, promotion 22.
 - Édition de deux fac-similés égyptiens en pâte de verre réalisés à partir de fichiers numériques.
- Liste non exhaustive

*"Le Gérard", Antoine Titière
© Nicolette Humbert*

Soutien aux artistes et designers

Le Cerfav encourage les créateurs à l'élaboration d'objets uniques ou de très petites séries par ses plates-formes dédiées à la transformation du verre.

C'est aussi par son goût pour l'innovation que le Cerfav engage la discussion.

La Galerie|Atelier du Cerfav est ainsi un lieu à l'écoute des artistes et designers pour les accompagner dans le développement et la production de leurs oeuvres.

Projet de résidence d'Alèxone, exposé au Musée des Beaux-arts de Nancy © Nicolette Humbert



Résidence d'artiste

Depuis 2018, le Cerfav accueille chaque année, avec le soutien de la DRAC, un artiste en résidence pour :

- > Diffuser la culture et valoriser les arts et techniques du verre en milieu rural,
- > Encourager la place de l'art dans les métiers d'art,
- > Stimuler la création contemporaine en lien avec le verre.



- 2022-23 : Madame (Aurélie Ludivine)
- 2021-22 : Antoine Brodin
- 2020-21 : Alèxone (Alexandre Dizac)
- 2019-20 : Jenny Trinks
- 2018-19 : Jonas Delhaye

*Projet de Jonas Delhaye
© Cynthia Gosset*

Boutique d'art verrier

Marque Vannes-le-Châtel

Une équipe de quatre verriers conçoit et réalise des pièces uniques, séries limitées, art de la table avec les techniques du fusing, du thermoformage, de la peinture sur verre et du soufflage du verre à la canne.

Des arts de la table aux objets véritablement décoratif, la boutique de la Galerie|Atelier est ainsi un point de vente privilégié des produits de la marque « Vannes-le-Châtel ».

Sur demande, les verriers du pôle réalisent et personnalisent un grand choix d'objets d'art verrier.



Cerfav, Collection cactus



Cerfav, Collection été 2021



Sinagua, Servane Blat © Nicolette Humbert

Créations d'artistes en dépôt vente

Au sein de la boutique de la galerie|atelier du Cerfav, il est donné l'opportunité de découvrir et d'acquérir les créations des verriers issus de nos formations dont parfois les ateliers se situent aux quatre coins de la France.

Ces réalisations plus originales les unes que les autres illustrent à merveille la diversité des démarches et concepts des jeunes talents issus du Cerfav.

La présentation est en perpétuel renouvellement.

Cerfav
4 rue de la liberté
54112 Vannes-le-Châtel

+33 (0)3 83 25 49 90

www.cerfav.fr



CONTACT PRESSE

Julia Schaff
julia.schaff@cerfav.fr

+33 (0)3 83 25 49 93

Crédits photos : Cerfav, sauf mentionné