

Cerfav

Centre européen de recherches
et de formation aux arts verriers

SAINT-NICOLAS LÀ

... ET TRALALA

C'est l'artiste nancéien *Gary* qui nous propose une version colorée et spontanée d'un Saint-Nicolas qui vit l'instant présent pour cette édition 2022, réalisée dans les ateliers du Cerfav à Vannes-le-Châtel.



X

Cerfav | éditions
Vannes-le-Châtel



L'ÉDITION SAINT-NICOLAS 2022

Artiste peintre nancéien, Didier Gary est invité par le Cerfav à imaginer sa version de Saint-Nicolas. L'édition 2022 est haute en couleurs, à l'instar de sa palette favorite et reconnaissable au premier regard. Adeptes de la figuration libre, Didier Gary a inventé un personnage joyeux et festif qui se transpose à merveille en verre. **L'exposition** qui en découle donne à voir l'alchimie de Gary entre forme et couleur !

Les techniques utilisées pour concevoir les Saint-Nicolas sont le fusing (assemblage de morceaux de verre et fusion par recuisson) et le travail de la crosse délicate au chalumeau.

Saint-Nicolas sur socle

Grand Modèle à poser, H. 47.5 cm
Série limitée à 50 exemplaires
Prix de vente : **209 € TTC**

Moyen Modèle à poser, H. 41.5 cm
Série limitée à 80 exemplaires
Prix de vente : **182 € TTC**

Saint-Nicolas - cadre

Cadre composition à accrocher
25 x 52cm
Série limitée à 30 exemplaires
Prix de vente : **306 € TTC**

+ d'infos sur la collaboration artistique

Anne Pluymaekers - responsable du Pôle culture du Cerfav

✉ anne.pluymaekers@cerfav.fr

☎ 03 83 25 49 93



L'ARTISTE : GARY

Didier Gary a eu plusieurs vies artistiques. D'abord scénographe et fondateur d'une compagnie de théâtre, il a ensuite investi la peinture à laquelle il se consacre depuis plus de 30 ans.

Reconnaisable à ses traits noirs et ses aplats de couleurs vives, sa peinture est «joyeuse, festive, colorée et pleine de bonnes énergies».

'Ma peinture est toujours très dans l'instant, je ne regarde pas trop le passé, je suis plutôt tourné vers l'avenir. Cette édition 'Saint-Nicolas Là, et tralala', c'est ici et maintenant. Il y a un côté enfantin, joyeux. C'est une proposition qui ne se prend pas au sérieux.'



Comment acquérir cette édition ?

À la boutique de la Galerie|Atelier du Cerfav

📍 Rue de la liberté, Vannes-le-Châtel

Commande en ligne ou par téléphone

☎ 03 83 50 18 43

✉ boutique@cerfav.fr

🌐 www.tourisme.vanneslechatel.fr

📦 Retrait sur place
du lundi au vendredi
de 9h à 17h

Autres points de vente

NANCY

Office de tourisme, place Stanislas

Confiserie Lefèvre-Lemoine, 47 rue Henri Poincaré

PONT-À-MOUSSON

Abbaye des Prémontrés, 9 rue Saint-Martin

SAINT-NICOLAS-DE-PORT

Basilique, rue Simon Moycet

L'EXPOSITION

Du 4 novembre au 31 décembre 2022, la galerie/atelier du Cerfav vous propose de découvrir les toiles de Gary !

Son univers coloré et joyeux sera exposé aux horaires d'ouvertures habituels.

☺ Gratuit et ouvert à tous

🕒 Du mardi au dimanche de 14h à 18h

📍 Rue de la liberté, Vannes-le-Châtel

Vernissage

**Le 4 novembre à 18h00
en présence de l'artiste**

Vincent Queudot, président du Cerfav, Marie-Alice Skaper, directrice générale, et Anne Pluymaekers, responsable du pôle Culture, ont le plaisir de vous convier à la galerie/atelier pour fêter l'ouverture de l'exposition.



LE CERFAV

Depuis plus de 250 ans, le cœur de Vannes-le-Châtel bat au rythme des fours verriers. Aujourd'hui, ce village lorrain est toujours le creuset des nouvelles générations de créateurs verriers. En éditant la marque Vannes-le-Châtel, le Cerfav s'inscrit dans cette lignée. Pôle verrier international, le Cerfav est devenu le lieu incontournable pour la création artistique contemporaine, la préservation des savoir-faire via ses formations et au cœur de la recherche, de l'innovation pour le matériau Verre.

En savoir plus

→ Les activités de la Galerie | Atelier du Cerfav

www.tourisme-vanneslechatel.fr

→ Le site du Cerfav

www.cerfav.fr



LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

2020

L'édition 2020 du «BOSStNICOLAS a été conçue par [Jean-Luc Curabet](#). Cet artiste qui vit et travaille en Moselle est le représentant du mouvement «Pop surréalisme» qui prend plaisir à redonner une vie très contemporaine à d'anciennes photos ou icônes, en utilisant des procédés numériques.

Le BOSStNICOLAS émane d'une oeuvre numérique transcrite sur le verre par gravure laser.



2019

En 2019, l'édition « saint Nicolas du coeur », ou quand saint Nicolas s'invite à Noël, concilie le saint patron et la boule de Noël. Elle est le fruit de la collaboration entre l'artiste [Paul Flickinger](#) et le Cerfav.

photo © Nicolette Humbert



2018

En 2018, c'est l'artiste messine [Amandine Meyer](#) qui s'est lancée dans l'exploration de la technique du « fusing » pour un «Fouettard Nicolas » tout en dualité, une édition originale et haute en couleur.



2017

Le dessinateur, illustrateur et artiste nancéien, **Jochen Gerner** a relevé le défi en 2017 avec un « Nicolas-Madeleine », en façonnant un volume hybride entre l'effigie du grand saint et le gâteau madeleine. Une série limitée à 36 exemplaires a été fabriquée en pâte de verre couleur miel.



2016

En 2016, c'est un moule à chocolat du confiseur nancéien **Lefèvre-Lemoine** qui a fourni le modèle pour l'obtention d'une série limitée de saint Nicolas en pâte de verre dichroïque (contenant de multiples micro-couches d'oxydes métalliques), aux propriétés lumineuses versatiles.



Il y a plus longtemps

Jean-Paul Marchal et **Emmanuel Perrin** ont été mis à contribution par le passé, pour imaginer « leur » saint Nicolas, recourant alors à la technique du fusing.



CONTACT PRESSE

Julia Schaff - chargée de communication
julia.schaff@cerfav.fr
+33 (0)3 83 25 49 93



@cerfav



cerfav_glass