

Cerfav

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDEENNE LORRAINE



l'Europe
s'engage
en France

PÔLE
D'INNOVATION
artisanal et petites entreprises



design graphique Miguel Costa - www.adelaidepayen.fr/cerfav-2017 photo Nicolette Humbert

Une exposition des lauréats 2017
de la formation « Créateur Verrier » du Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers.

Séverine Fortuné Isis Gondouin Léonie Harnois Eve Le Faucheur
Axelle Mary Sati Mougard Lucie Omont Adélie Payen Nadège Tran

♦ Galerie | atelier du Cerfav ♦ Du mardi au dimanche de 14h à 18h ♦ Entrée libre ♦
Rue de la Liberté, 54112 Vannes-le-Châtel tél. 03 83 50 18 43 contact@cerfav.fr www.cerfav.fr

Vendredi 30 juin à 17h 30 ← Vernissage



1^{er} juillet → 5 novembre 2017

Matière à réfléchir

Dossier de presse
13 juin 2017

EXPOSITION

Matière à réfléchir

Créateur verrier

24^e promotion du Cerfav

LIEU ET VERNISSAGE

Vendredi 30 juin à 17h30

Galerie | Atelier du Cerfav.

Rue de la Liberté

54112 Vannes-le-Châtel

ARTISTES

Séverine Fortuné, Isis Gondouin, Léonie

Harnois, Eve Le Faucheur, Axelle Mary,

Sati Mougard, Lucie Omont, Adélie

Payen, Nadège Tran

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1^{er} juillet au 5 novembre 2017

du mardi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre

VISITES GUIDÉES

Sur réservation au 03 83 50 18 43

INFOS

Tél. 03 83 50 18 43 - www.cerfav.fr

CONTACT PRESSE

Anne Pluymaekers

anne.pluymaekers@cerfav.fr

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

<http://bit.ly/2s6D4D2>

Le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) vous présente les créations de la promotion 2017 de la formation créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition «Matière à réfléchir». Pour ces artistes, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou le premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions seront dévoilées et visibles à la Galerie | Atelier du Cerfav, espace dédié au verre contemporain, du 1^{er} juillet au 5 novembre 2017.

Intitulée implicitement «Matière à réfléchir», l'exposition illustre l'aboutissement des réflexions et du questionnement de neuf créateurs autour du verre, matière qui a la faculté de jouer de multiples façons avec la lumière. En effet, le verre reflète les ondes lumineuses, les capture, les transforme, tout comme la lumière donne vie et expression au verre. Même s'ils ont en commun une fascination pour un même matériau, ces neuf verriers donnent à voir la quintessence de leur démarche et réflexion à la fois propre et singulière.

La promotion 2017 a notamment comme particularité d'être exclusivement féminine, démontrant, si besoin était, qu'au XXI^e siècle, les clivages ancestraux d'un monde verrier majoritairement masculin sont bel et bien dépassés.

Fruits de parcours de vie divers et variés, au terme de deux années de formation, les lauréates du Cerfav forment un collectif où règne une singularité stimulant une véritable émulation. Grâce à leur approche du verre, ces créatrices lui permettent de sortir du carcan purement décoratif ou uniquement esthétique dans lequel il est souvent relégué. L'universalité des thèmes qu'elles explorent est transcendée par leurs sensibilité respective. Les termes humanité, gestation, intimité, cosmogonie, poésie etc. décrivent succinctement leur sources d'inspiration et leurs intentions créatrices. Elles invitent le spectateur à appréhender la réalité autrement.

La technicité déployée, les challenges dépassés tendent à s'effacer devant tant de délectation. Elles aiment rappeler que le verre reste toutefois un matériau compliqué; il donne du fil à retordre, il met à l'épreuve au quotidien; rien n'est évident, ni jamais certain. Les mots approfondissement, perfection, exigence sont leur credo.

LA FORMATION CRÉATEUR VERRIER

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appriivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

PRÉSENTATION DU CERFAV

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel. Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, le Cerfav s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

LES QUATRE OBJECTIFS CONJOINTS DU CERFAV

→ Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

→ Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'innovation pour l'artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

→ Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

→ Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.

Adresse et contact

Cerfav / Vannes-le-Châtel

Rue de la liberté

54112 Vannes-le-Châtel

Tél. +33 (0)3 83 25 49 90

Fax +33 (0)3 83 25 49 99

www.cerfav.fr

contact@cerfav.fr